



**BALAGNE  
MENUISERIE  
CONCEPT**

ZA Cantone Voie N°3  
20260 - CALVI

Tél : 04 95 31 82 89

Email : [contact@bmc.corsica](mailto:contact@bmc.corsica)



# LES ESCALIERS DÉCO



Escao

# QUI SOMMES NOUS ?

---



## UNE PRODUCTION FRANÇAISE

---

Notre usine se situe à proximité de Troyes, en région Champagne-Ardenne. Escao plonge ses racines dans un territoire qui valorise le bois, comme en témoignent les maisons médiévales à pans de bois et l'implantation de l'usine au cœur du Parc naturel régional de la Forêt d'Orient depuis plus de 30 ans.



## UN MÉTIER

Un travail d'artisan allié à l'efficacité industrielle. Des commerciaux, services administratifs, menuisiers et techniciens qualifiés composent notre équipe d'environ 100 personnes et travaillent tous pour le même objectif : faire de votre escalier un meuble à part entière. Notre engagement : **vous offrir un service de qualité**, basé sur l'écoute et le conseil, en partenariat avec notre distributeur.



## UNE TECHNIQUE DE POINTE

Notre bureau d'études est équipé d'un système de Conception et Fabrication Assisté par Ordinateur. Nous disposons **des logiciels les plus performants** permettant de vous proposer des escaliers personnalisés alliant esthétique, confort et sécurité.



## SAVOIR-FAIRE

L'escalier vous permet d'accéder d'un niveau à un autre. Notre savoir-faire consiste à utiliser au mieux votre espace disponible, avec un objectif de confort maximal, tout **en respectant vos contraintes techniques**. Selon un relevé de cotes précis, nous pourrons réaliser un escalier unique, qui vous ressemble.



## UNE LIBERTÉ DE CHOIX

Grâce à un outil industriel adapté et une formation permanente de nos équipes, nous maîtrisons parfaitement la technique de l'escalier. Nous vous offrons ainsi **une vaste gamme d'escaliers répondant à vos envies**, même les plus originales.



## DÉCO

L'escalier, de par sa forme, sa couleur ou ses habillages, caractérise l'âme de votre demeure. Quelle que soit l'ambiance de votre environnement, l'escalier, pièce maîtresse de votre intérieur, est souvent **l'expression de vos goûts et le reflet de vos attentes** en matière de décoration. Il est la signature et la mémoire même de votre maison.



## CONFIANCE

Une conception bien ajustée à votre environnement, une sélection d'essences de bois les mieux adaptées à l'usage des escaliers, un choix judicieux de matières, telles sont les compétences qu'Escao met à votre service, afin de concilier ces 2 exigences : **l'émotion esthétique et la qualité de fabrication**. Chaque année, nous réalisons plus de 6 500 escaliers. Pourquoi pas le vôtre ?

Nous avons le plaisir de vous faire découvrir notre nouveau catalogue, qui présente une plus grande variété de styles d'escaliers, bois ou métal, associés à de nouvelles gammes de rampes et garde-corps à poteaux bois, métal, inox ou verre. Parmi nos nouveautés, nous avons également introduit la finition huilée, une solution de protection alternative au vernis, qui se décline en un éventail de couleurs très tendance.

Nous vous proposons dans un premier temps notre guide pratique, qui vous permettra de parfaire vos connaissances sur l'escalier et les contraintes réglementaires auxquelles il est soumis. L'escalier est avant tout un ouvrage technique, qui répond à des normes garantissant la sécurité et le confort de l'utilisateur. Le succès de la réalisation est souvent lié à une bonne compréhension des mots, l'expérience aidant dans la proposition de solutions adaptées.

Nous vous inviterons ensuite à vous laisser guider par notre sélection d'escaliers en situation, intégrés aussi bien dans des ambiances modernes, contemporaines que traditionnelles... À l'issue de cette merveilleuse promenade au sein de notre collection, vous aurez forcément pointé le doigt sur les options esthétiques, qui feront de votre escalier un élément unique de votre décoration.

La fiche d'identité de chaque visuel vous permettra de vous orienter vers les options techniques et esthétiques, situées dans la dernière partie du catalogue. En fonction de vos envies décoratives, de vos contraintes techniques et de votre budget, vous vous référerez soit aux pages de notre gamme sur mesure, offrant une large palette d'options, soit aux pages de notre gamme standard, plus limitée en choix esthétiques.

Nous vous souhaitons une agréable lecture et espérons vous compter bientôt parmi notre clientèle privilégiée.



# SOMMAIRE

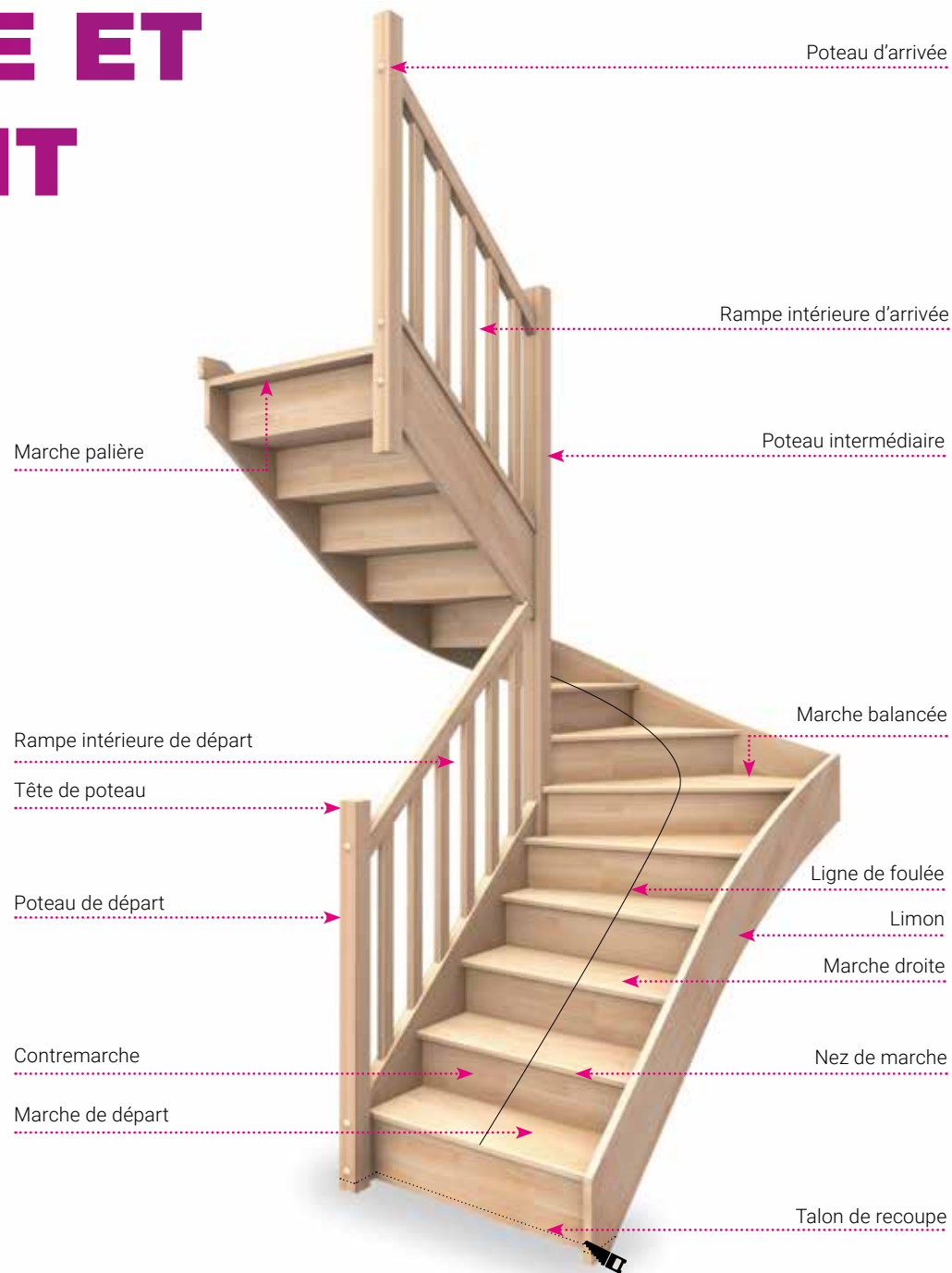
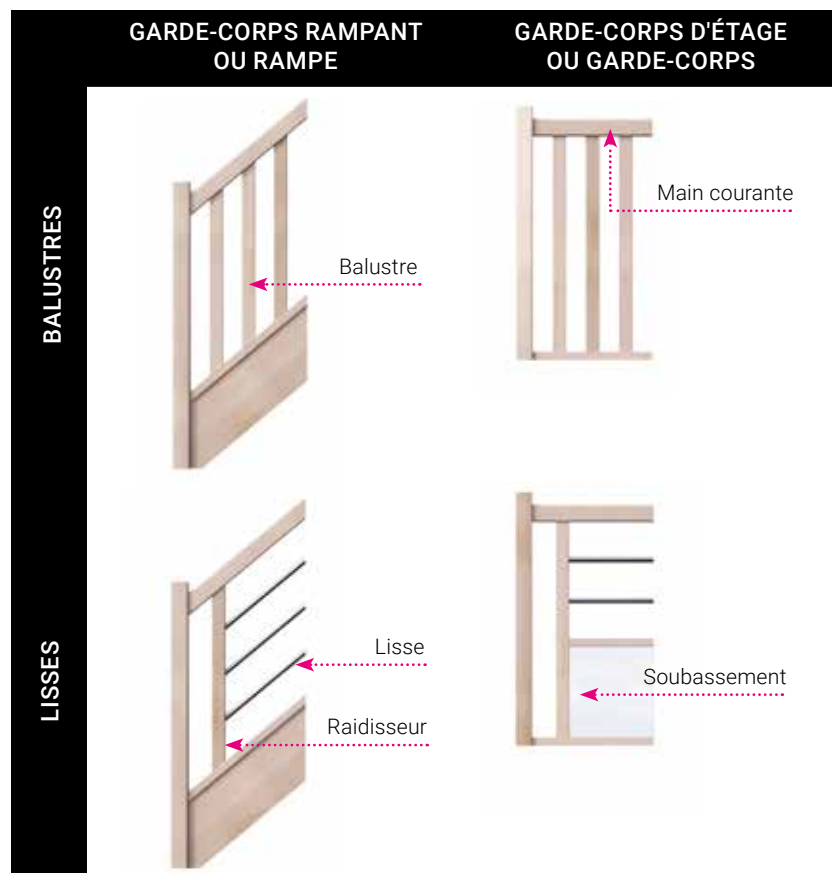


Hôtel des Pirates, Parc d'attractions NIGLOLAND (Aube)

GUIDE PRATIQUE ET ENVIRONNEMENT .....	P.6
NOTRE SÉLECTION D'ESCALIERS EN SITUATION .....	P.10
ESCALIERS À LA FRANÇAISE .....	P.12
ESCALIERS À L'ANGLAISE .....	P.34
ESCALIERS À LIMONS CENTRAUX .....	P.42
ESCALIERS SUSPENDUS .....	P.56
NOTRE GAMME SUR MESURE .....	P.64
NOTRE GAMME STANDARD .....	P.84
LES ACCESSOIRES EN FOURNITURE .....	P.98
PRISE DE COTES .....	P.99

# GUIDE PRATIQUE ET ENVIRONNEMENT

## LES MOTS POUR SE COMPRENDRE



# LES NORMES DE L'ESCALIER HORS RÉGLEMENTATION

ESCAO conçoit et fabrique les escaliers et garde-corps pour vous apporter le meilleur confort, tout en respectant les normes françaises et européennes en vigueur (NF P 21-210, NF P 01-012, DTU 36.3...)

Principaux points à respecter :

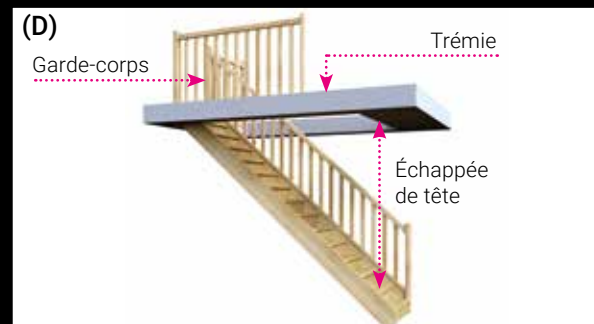
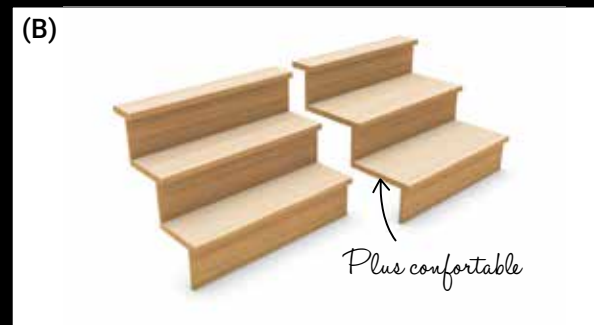
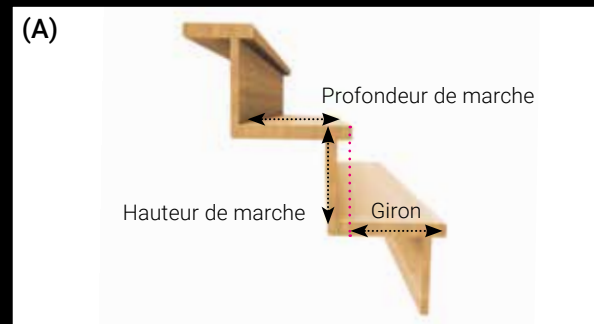
► **La hauteur de marche (A)** doit être au maximum de 21 cm, d'autres hauteurs maxi dépendent de la réglementation (voir chapitre suivant). La hauteur doit être constante sur toutes les marches, à l'exception de la première marche qui peut varier de +1cm à -3cm par rapport à la hauteur de référence. En tenant compte de la hauteur à monter et du reculement disponible, ESCAO concevra votre escalier en recherchant une hauteur comprise entre 17 et 20 cm.

► **La profondeur de marche (A)** est référencée par **le giron** (largeur de marche entre 2 nez de marche, mesurée sur la ligne de foulée) qui doit être suffisamment profond pour pouvoir poser le pied, surtout à la descente. Sa valeur doit respecter la formule de Blondel qui prend en compte notre foulée (capacité à avancer un pied et à le lever). En tenant compte du reculement disponible, ESCAO concevra votre escalier en retenant un giron compris entre 21 et 25 cm.

► **La largeur de l'escalier (C)** doit être au minimum de 70 cm. En tenant compte de la largeur disponible, ESCAO concevra votre escalier en recherchant une largeur minimale de 80 cm.

► **L'échappée de tête (D)** est la hauteur de passage nécessaire entre l'escalier et la trémie pour éviter de se cogner la tête en montant ou en descendant. Elle doit être au minimum de 190 cm. En tenant compte du reculement disponible, ESCAO concevra votre escalier en recherchant une échappée de tête minimale de 200 cm.

► **Un garde-corps d'étage ou rampant** doit obligatoirement être mis en place si le risque de chute est supérieur à 1m. Pour le garde-corps rampant, la hauteur de protection doit être au minimum de 90 cm. Pour le garde-corps d'étage, la hauteur de protection doit être au minimum de 100 cm. Pour un garde-corps composé d'éléments verticaux (balustres le plus souvent), l'espace entre chaque élément vertical doit être au maximum de 11 cm. Pour un garde-corps composé d'éléments horizontaux (lisses le plus souvent), l'espace entre chaque élément horizontal doit être au maximum de 18 cm et le garde-corps d'étage ne doit pas donner la possibilité de franchir les 45 premiers centimètres de hauteur (d'où la présence d'un soubassement).



# LES NORMES DE L'ESCALIER AVEC RÉGLEMENTATION

Suivant le lieu d'implantation (habitation, lieu de travail, lieu public...), le dimensionnement, le confort et la sécurité de l'escalier devront répondre à des contraintes réglementaires supplémentaires.

LIEUX D'IMPLANTATION	LOGEMENT POUR ACQUISITION	LOGEMENT POUR LOCATION OU VENTE	PARTIES COMMUNES BÂTIMENT D'HABITATION COLLECTIF	ÉTABLISSEMENT RECEVANT DES TRAVAILLEURS	ÉTABLISSEMENT RECEVANT DU PUBLIC
Normes assujetties	Norme de l'Escalier hors réglementation	Personne à Mobilité Réduite (PMR)	Personne à Mobilité Réduite (PMR)	Code du Travail	Établissement Recevant du Public (ERP)
Hauteur de marche maximale	21 cm	18 cm	17 cm	16 cm	16 cm
Giron de marche minimal	16 cm	24 cm	28 cm	28 cm	28 cm
Largeur d'escalier minimale	70 cm	80 cm	100 cm	100 cm	120 cm



## LES NORMES DE LA POSE D'ESCALIER

---

La pose de l'escalier doit être effectuée suivant la norme DTU 36.3.

Principaux points à respecter :

- ▶ Le stockage et la mise en œuvre doivent être effectués à l'abri des intempéries (pour un escalier d'intérieur), dans des locaux dont la température et l'hygrométrie sont proches de l'utilisation usuelle.
- ▶ Les supports (murs, cloisons, sols) doivent être adaptés à l'encombrement et à la fixation de l'escalier. Les cotes de la maçonnerie doivent correspondre à celles prévues pour l'escalier, tout en respectant les tolérances d'aplomb et de hauteur.
- ▶ Dans tous les cas, il est souhaitable de poser l'escalier le plus tard possible dans le cycle du chantier, pour éviter toute dégradation.

## L'ENVIRONNEMENT

---

Le bois, matériau principal utilisé pour la fabrication de nos escaliers, provient d'une ressource naturelle et renouvelable qu'est l'arbre.

Nos bois sont issus de forêts certifiées et gérées durablement pour le respect de l'environnement. ESCAO a choisi des fournisseurs qui respectent la réglementation et les contraintes environnementales, tant au niveau national, qu'europpéen, voire mondial.

Ainsi, les escaliers tout bois, de fabrication ESCAO, présentent un excellent bilan carbone (2 à 4 fois meilleur que les escaliers fabriqués dans d'autres matériaux) et un excellent impact climatique (20% inférieur aux autres escaliers), que vous pouvez retrouver dans nos 3 fiches de déclaration environnementale et sanitaire, accessibles sur notre site Internet.



# NOTRE SÉLECTION D'ESCALIERS EN SITUATION

---



## ESCALIERS À LA FRANÇAISE

---

Du style le plus répandu en France, ces escaliers sont dotés d'une structure traditionnelle massive.



## ESCALIERS À L'ANGLAISE

---

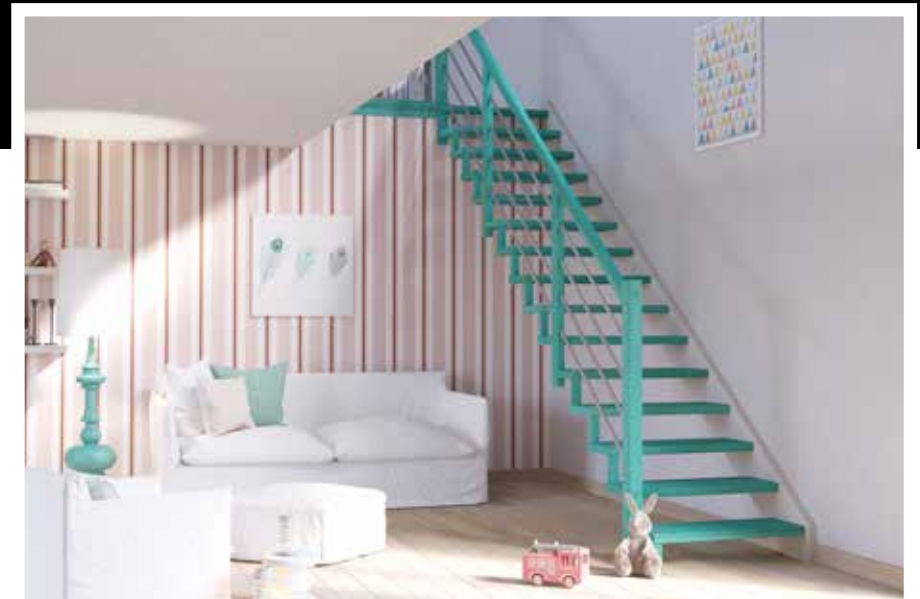
Le style à l'anglaise, issu des pays anglo-saxons, comme son nom l'indique, s'appuie sur une structure allégée et excentrée.

Nous vous laissons le plaisir de découvrir, dans les pages suivantes, 50 photos illustrant nos réalisations dans des ambiances les plus variées, classées suivant nos 4 styles : À LA FRANÇAISE, À L'ANGLAISE, À LIMONS CENTRAUX et SUSPENDU.



## ESCALIERS À LIMONS CENTRAUX

Ces escaliers sont pourvus d'une structure allégée et centrée, privilégiée à l'origine par les métalliers. Ce style trouve désormais des alternatives dans le bois.



## ESCALIERS SUSPENDUS

D'un style récent, ces escaliers sont réalisés à partir de structures plus légères et plus aériennes, donnant l'illusion de lévitation.

# ESCALIERS À LA FRANÇAISE

Du style le plus répandu en France, ces escaliers sont dotés d'une structure traditionnelle massive, en bois ou métal.

Ils se caractérisent par des marches fixées entre des limons. D'un point de vue esthétique, les limons sont présentés soit sous forme pleine, traditionnels soit sous forme découpée en crémaillère. Dans le cas d'un escalier encloisonné, il peut être judicieux de faire découper les limons en plinthes-crémaillères, afin de faciliter la pose.



## LIMONS TRADITIONNELS

*Avec contremarches*



Bois



Métal

*Sans contremarches*



Bois



Métal

## LIMONS-CRÉMAILLÈRES

*Avec contremarches*



Bois  
1 crémaillère



Bois



Métal

*Sans contremarches*



Bois  
1 crémaillère



Bois



Métal

## LIMONS PLINTHES-CRÉMAILLÈRES

*Avec contremarches*



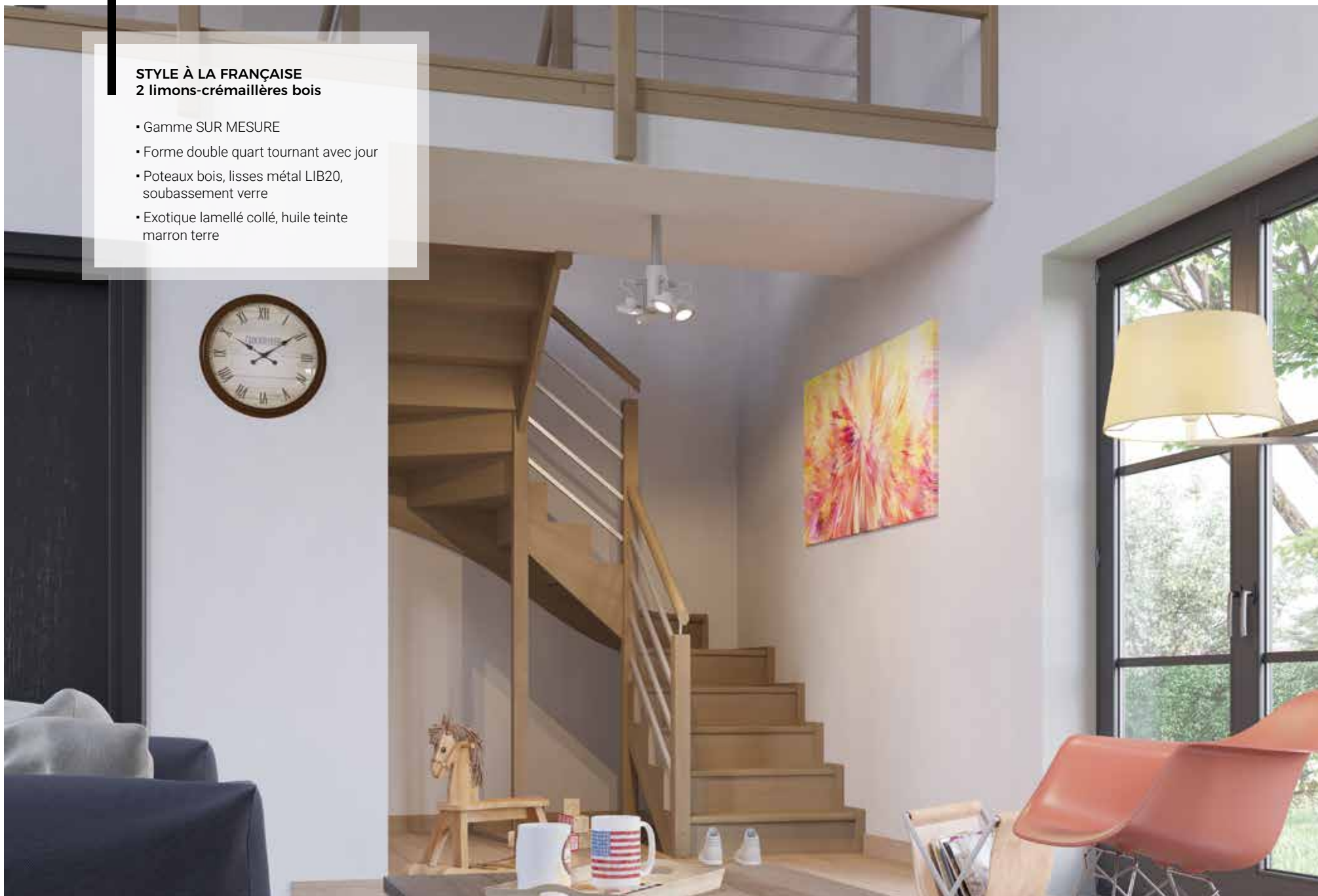
Bois  
1 plinthe

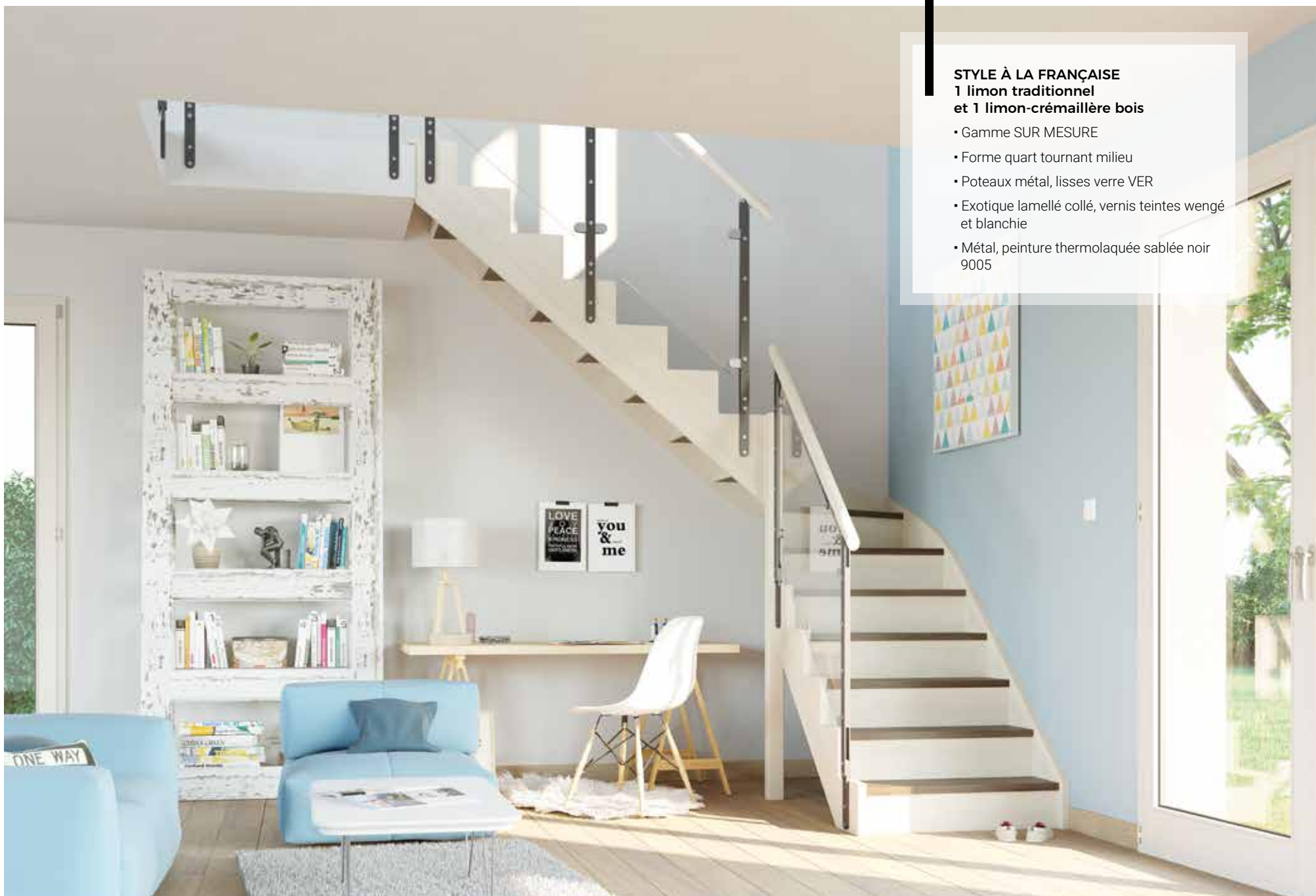


Bois

**STYLE À LA FRANÇAISE**  
**2 limons-crémaillères bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme double quart tournant avec jour
- Poteaux bois, lisses métal LIB20, soubassement verre
- Exotique lamellé collé, huile teinte marron terre





**STYLE À LA FRANÇAISE**  
**1 limon traditionnel**  
**et 1 limon-crémaillère bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant milieu
- Poteaux métal, lisses verre VER
- Exotique lamellé collé, vernis teintes wengé et blanche
- Métal, peinture thermolaquée sablée noir 9005

**STYLE À LA FRANÇAISE**  
**2 limons traditionnels bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant bas avec marche débordante
- Poteaux bois, lisses verre VER
- Hêtre mixte, vernis incolore





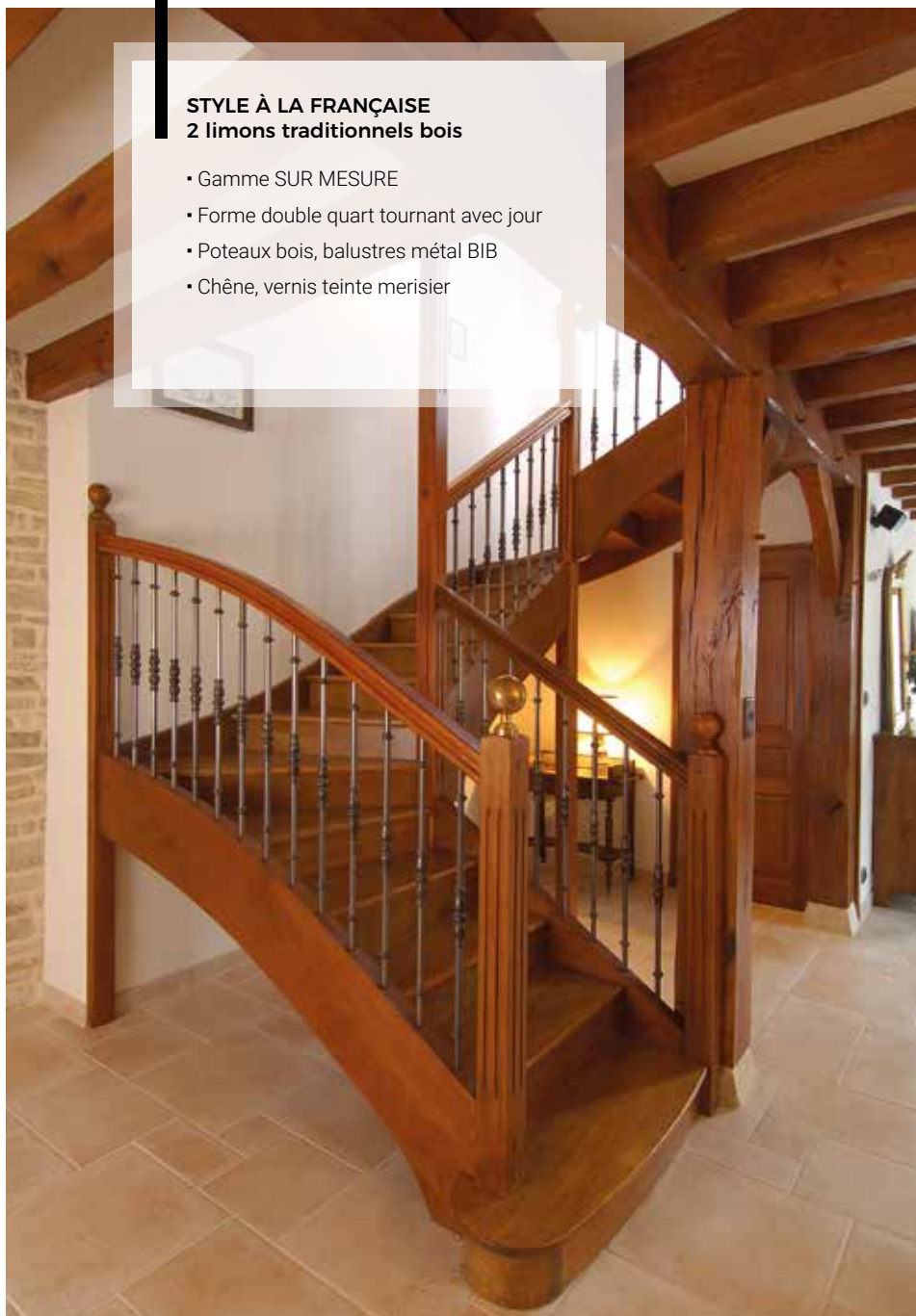
**STYLE À LA FRANÇAISE**  
**2 limons traditionnels bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant milieu
- Poteaux bois, balustres bois droits sans gorge B17
- Exotique lamellé collé, huile teintes wengé et blanche



**STYLE À LA FRANÇAISE**  
**2 limons traditionnels bois**

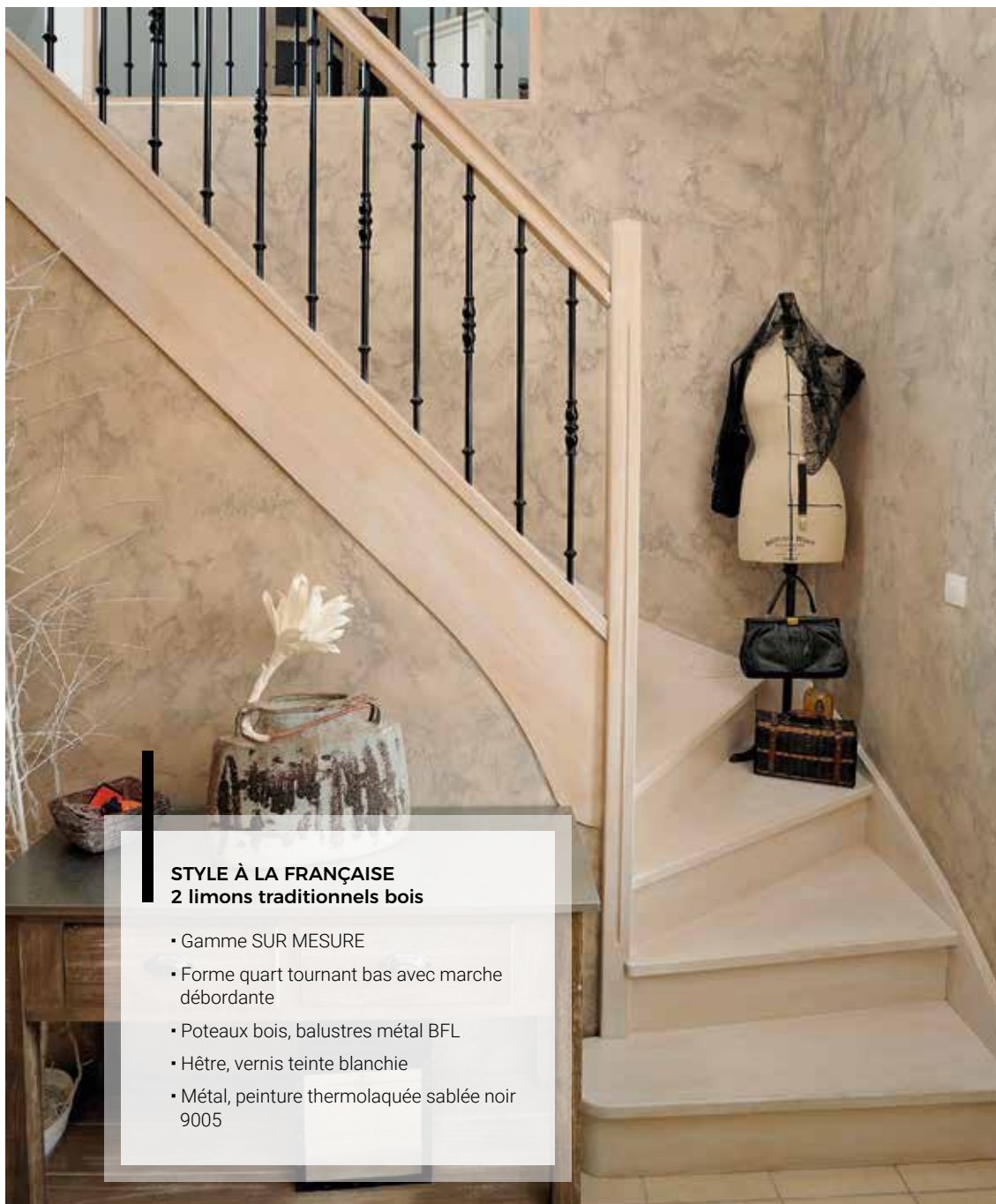
- Gamme SUR MESURE
- Forme double quart tournant avec jour
- Poteaux bois, balustres métal BIB
- Chêne, vernis teinte merisier



**STYLE À LA FRANÇAISE**  
**2 limons traditionnels bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant bas avec marche débordante
- Poteaux bois, balustres métal BFL
- Hêtre, vernis teinte blanchie
- Métal, peinture thermolaquée sablée rouge 3020





**STYLE À LA FRANÇAISE**  
**2 limons traditionnels bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant bas avec marche débordante
- Poteaux bois, balustres métal BFL
- Hêtre, vernis teinte blanchie
- Métal, peinture thermolaquée sablée noir 9005



**STYLE À LA FRANÇAISE**  
**2 limons-crémaillères métal**

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant milieu
- Poteaux métal, lisses métal et verre LIBVER
- Exotique lamellé collé, huile teinte wengé
- Métal, peinture thermolaquée sablée blanc 9010



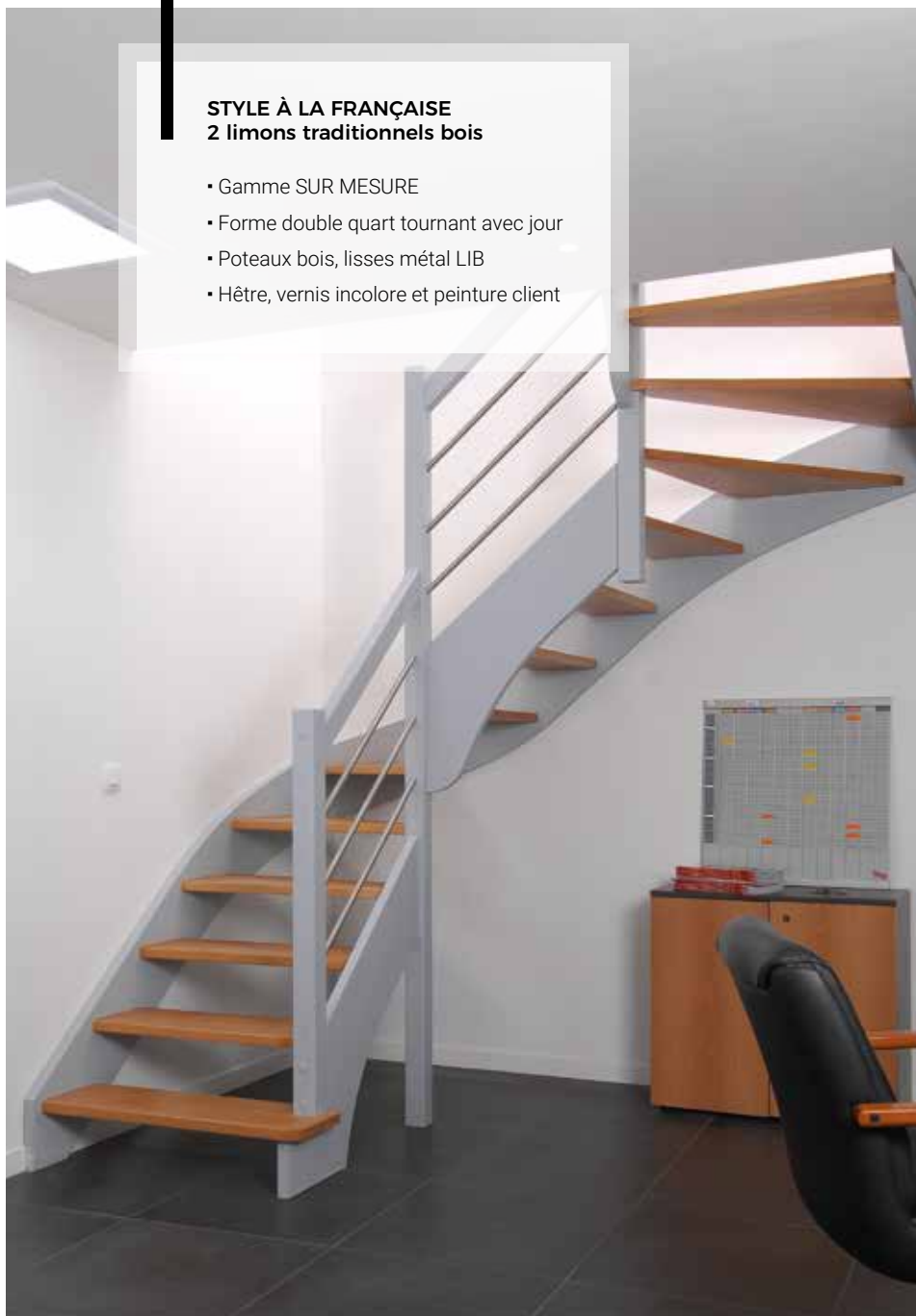


**STYLE À LA FRANÇAISE**  
**2 limons traditionnels métal**

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant milieu
- Poteaux métal, lisses verre VER
- Hêtre lamellé collé, vernis incolore
- Métal, peinture thermolaquée sablée gris carbone 7021

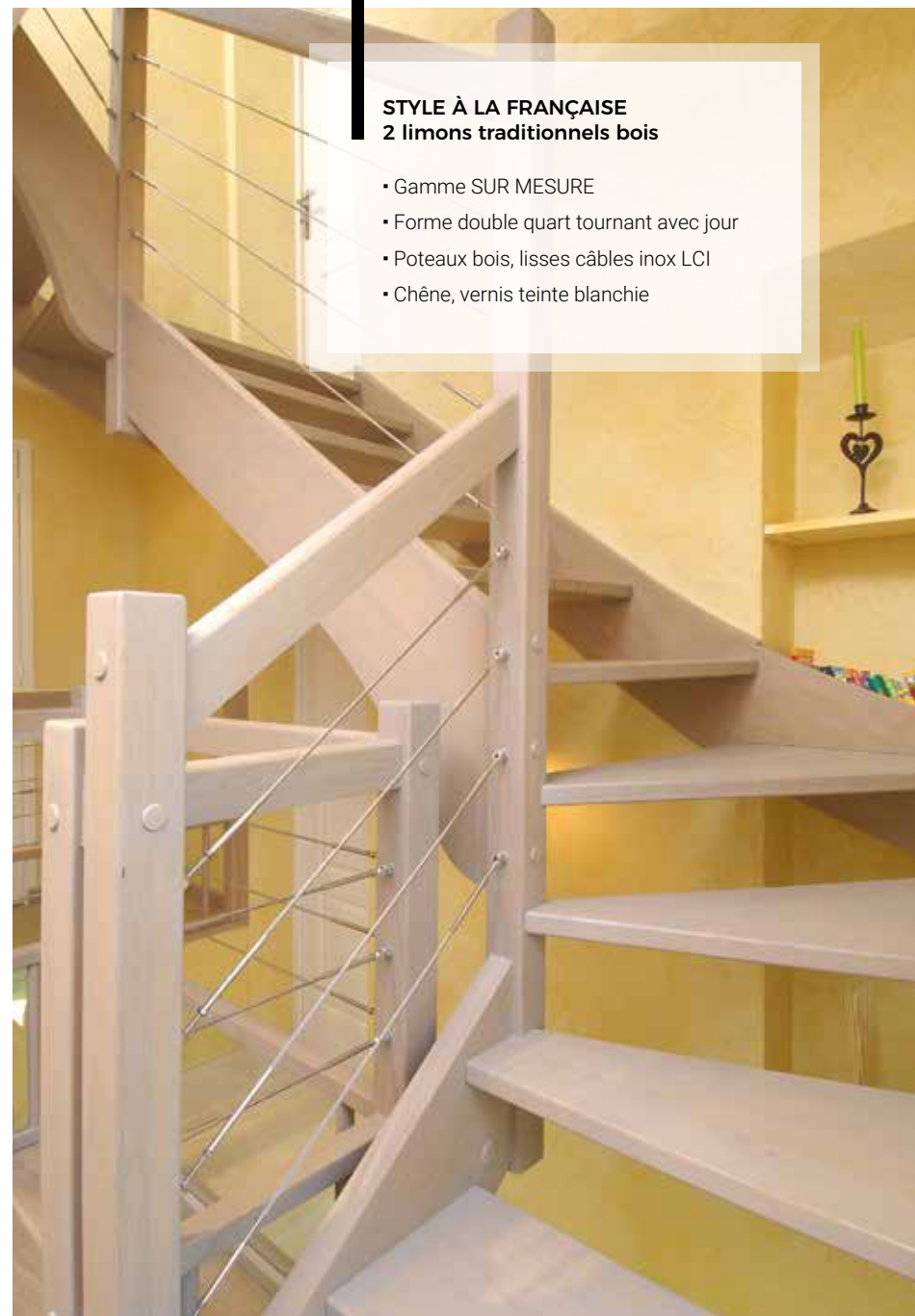
**STYLE À LA FRANÇAISE**  
**2 limons traditionnels bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme double quart tournant avec jour
- Poteaux bois, lisses métal LIB
- Hêtre, vernis incolore et peinture client



**STYLE À LA FRANÇAISE**  
**2 limons traditionnels bois**

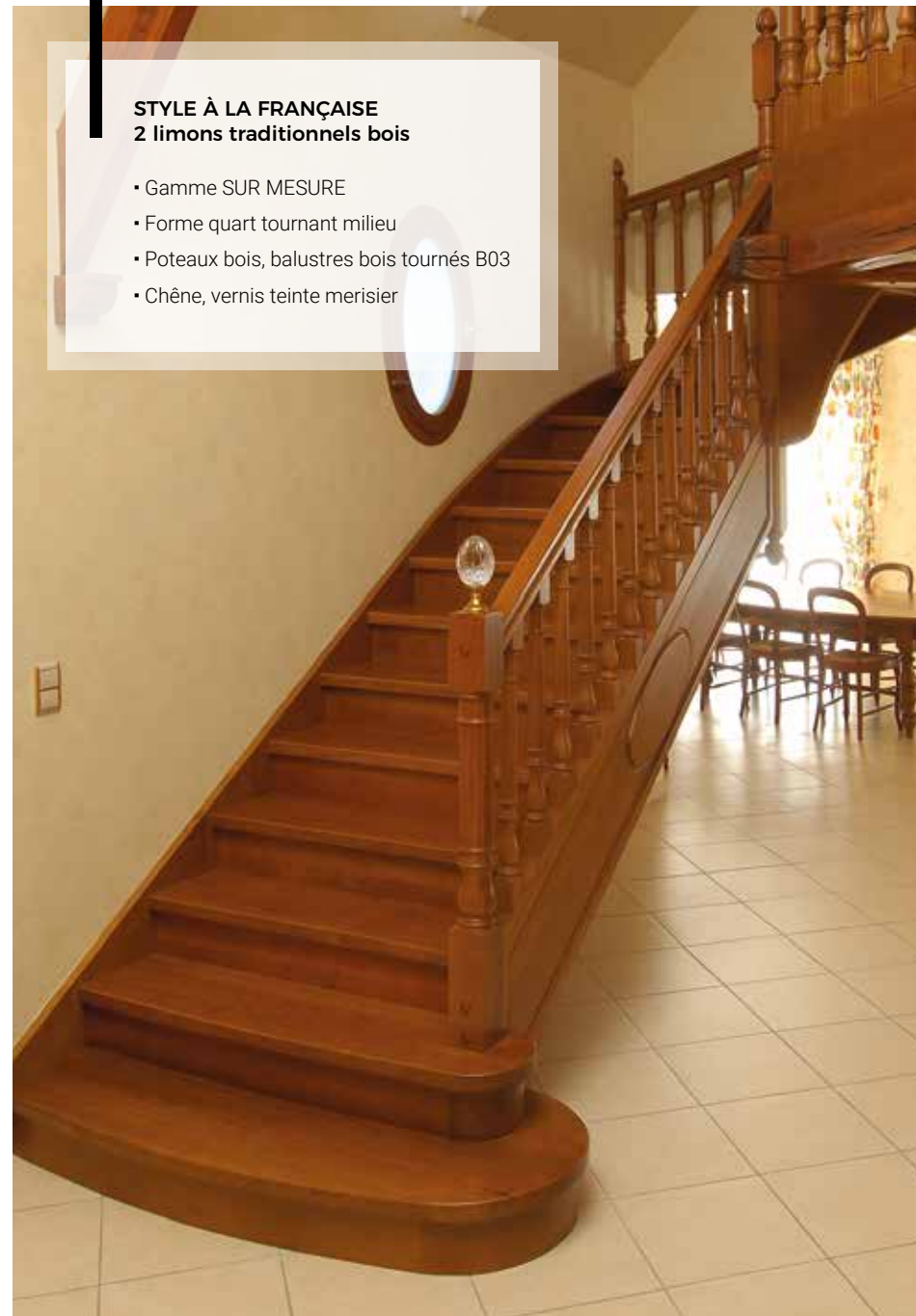
- Gamme SUR MESURE
- Forme double quart tournant avec jour
- Poteaux bois, lisses câbles inox LCI
- Chêne, vernis teinte blanchie





**STYLE À LA FRANÇAISE**  
**2 limons traditionnels bois**

- Gamme STANDARD ou SUR MESURE
- Forme quart tournant bas avec marche débordante
- Poteaux bois, balustres bois droits sans gorge B17
- Exotique lamellé collé, vernis teinte chêne clair



**STYLE À LA FRANÇAISE**  
**2 limons traditionnels bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant milieu
- Poteaux bois, balustres bois tournés B03
- Chêne, vernis teinte merisier



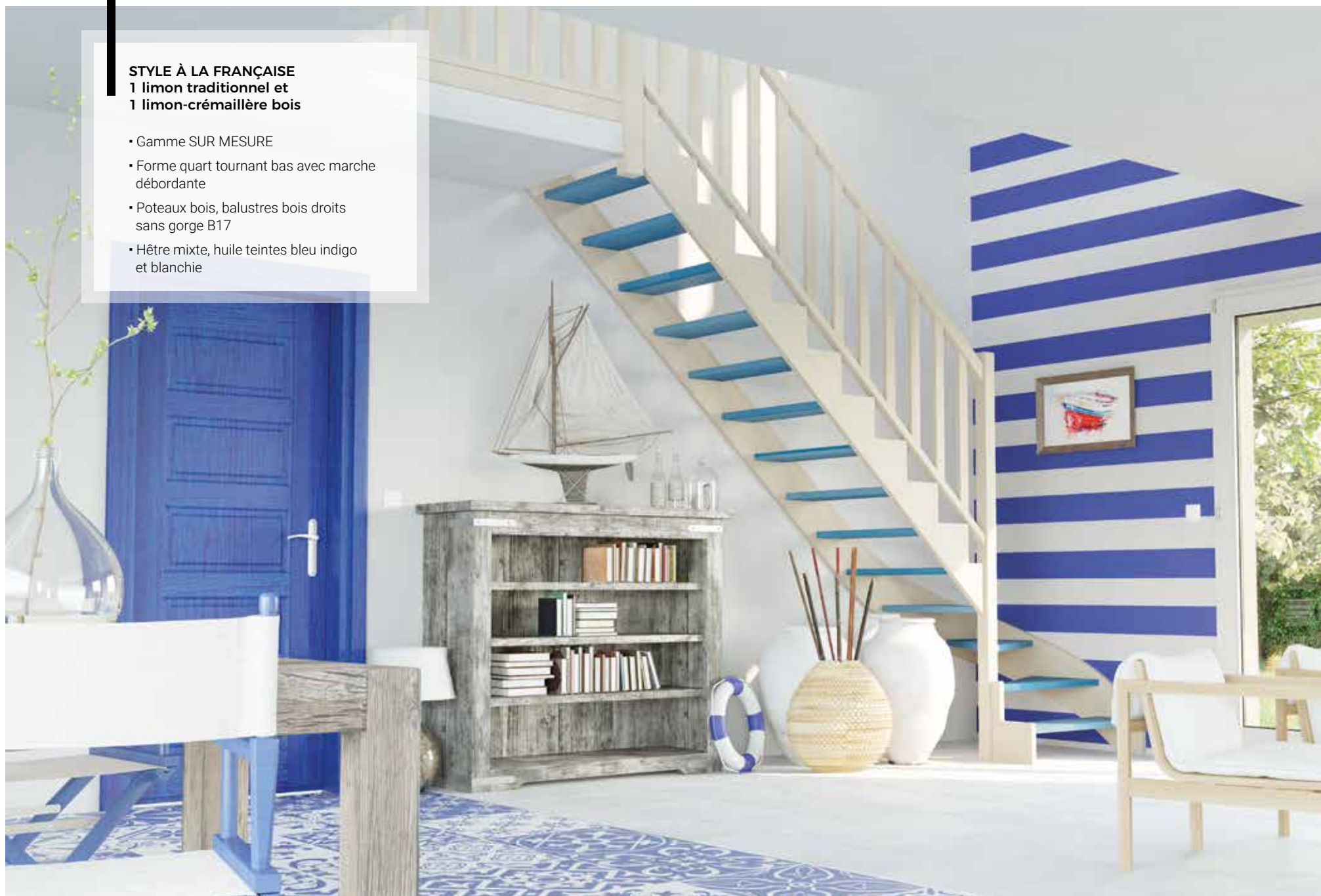
**STYLE À LA FRANÇAISE**  
**2 limons traditionnels bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant haut
- Poteaux inox, lisses inox LIB12, soubassement verre
- Exotique lamellé collé, huile teintes blanchie et marron terre



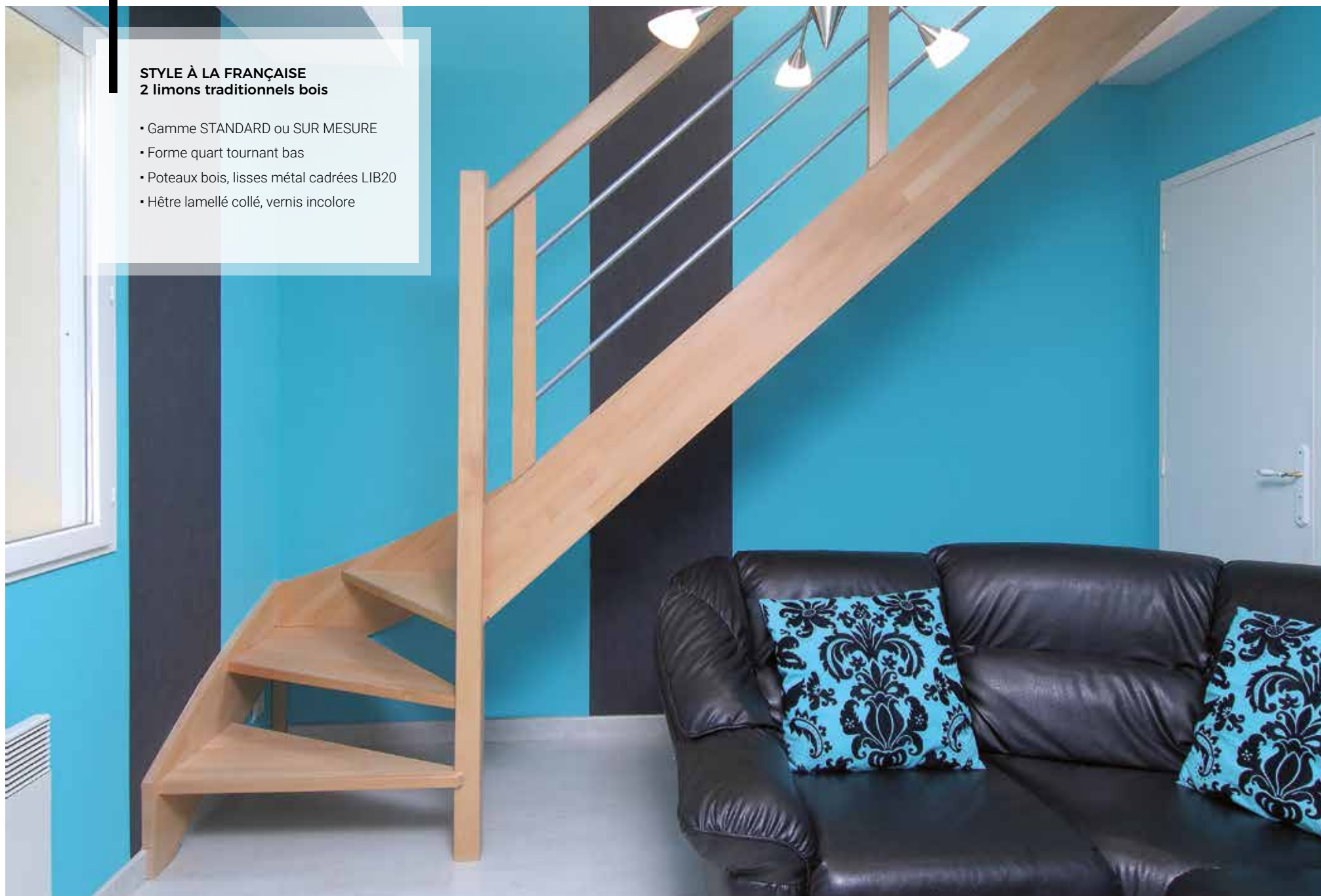
**STYLE À LA FRANÇAISE**  
**1 limon traditionnel et**  
**1 limon-crémaillère bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant bas avec marche débordante
- Poteaux bois, balustres bois droits sans gorge B17
- Hêtre mixte, huile teintes bleu indigo et blanchie



**STYLE À LA FRANÇAISE**  
**2 limons traditionnels bois**

- Gamme STANDARD ou SUR MESURE
- Forme quart tournant bas
- Poteaux bois, lisses métal cadrées LIB20
- Hêtre lamellé collé, vernis incolore



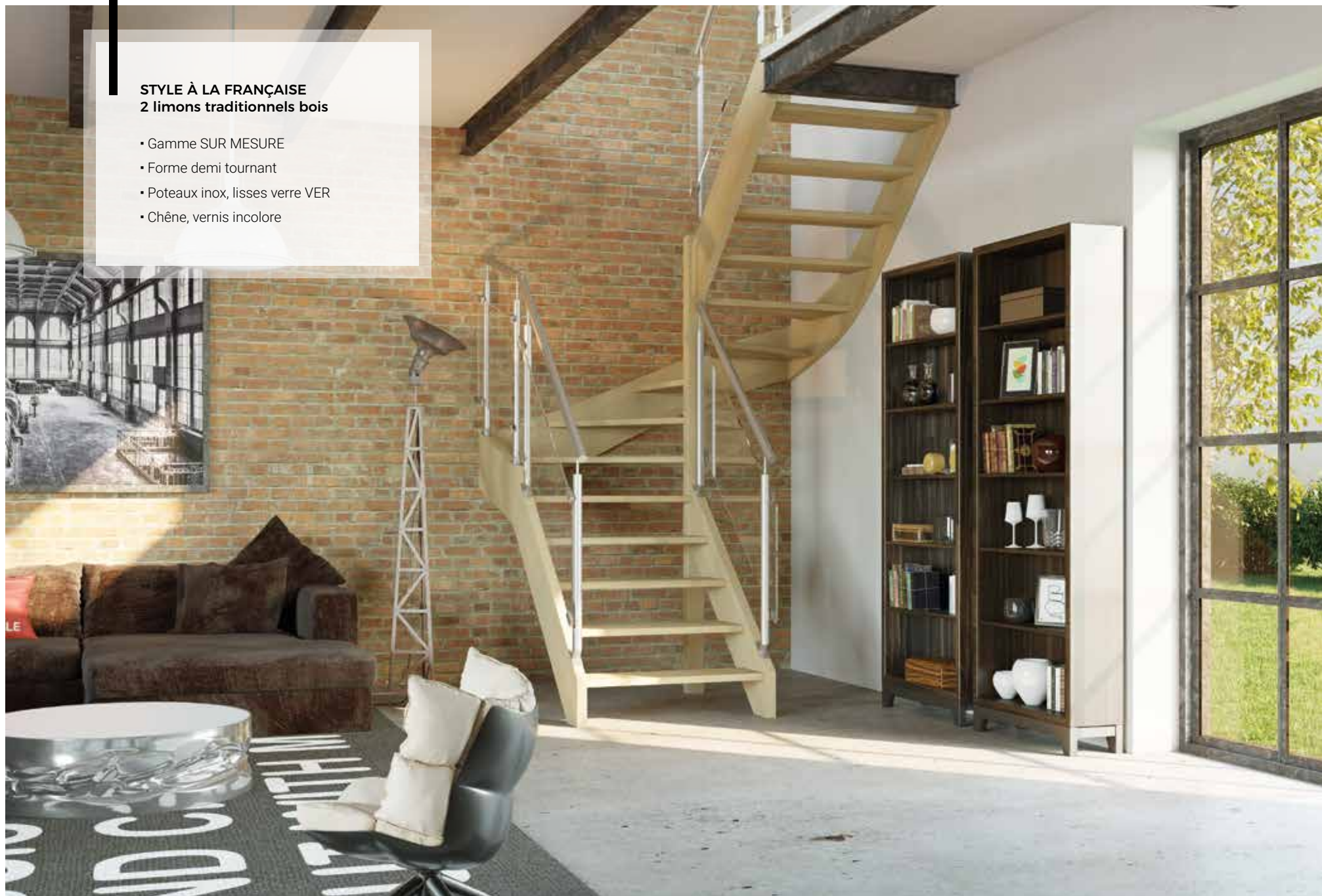
**STYLE À LA FRANÇAISE**  
**2 limons traditionnels métal**

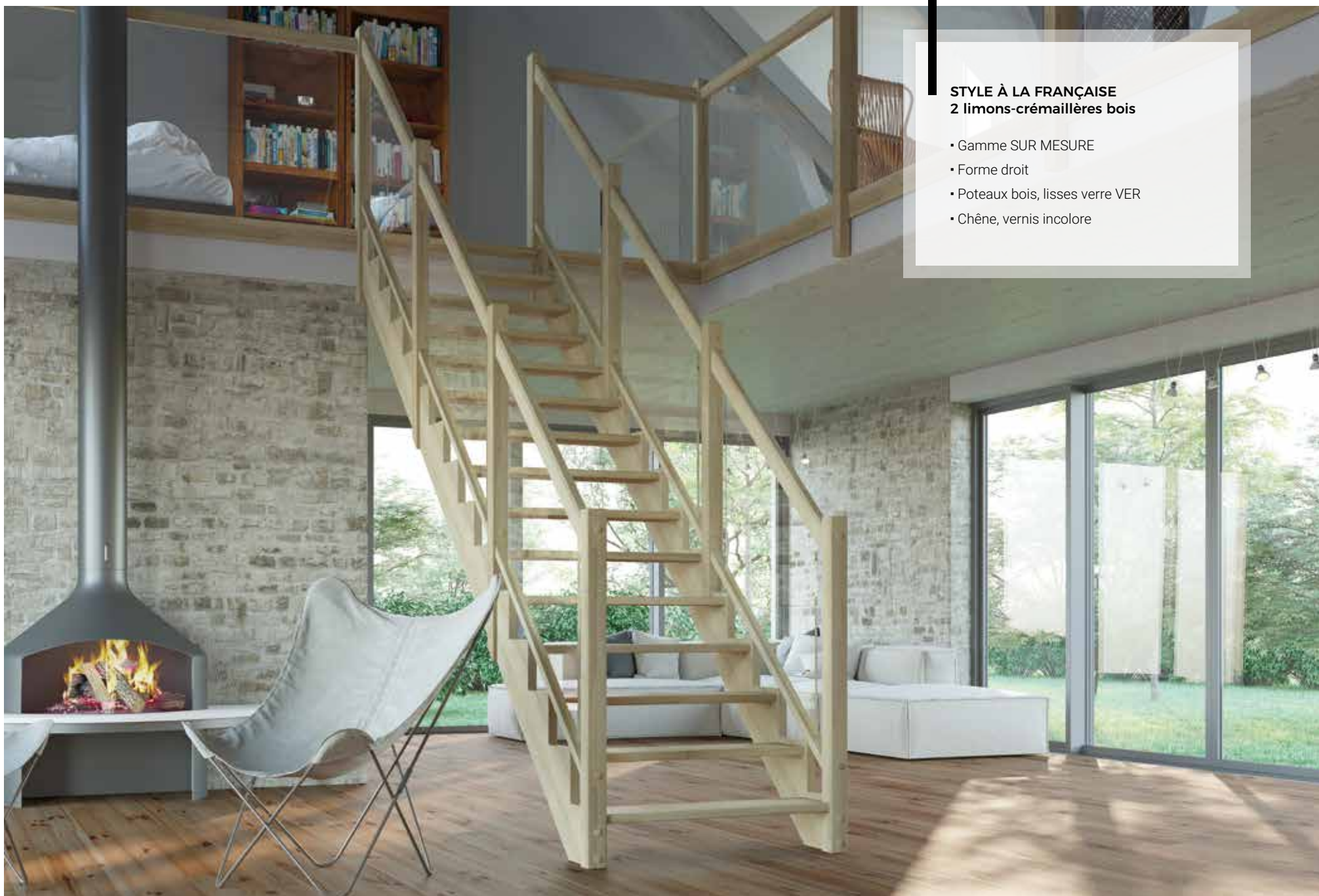
- Gamme SUR MESURE
- Forme droit
- Poteaux métal, lisses métal LIB12
- Hêtre lamellé collé, vernis incolore
- Métal, peinture thermolaquée sablée gris aluminium 9006



**STYLE À LA FRANÇAISE**  
**2 limons traditionnels bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme demi tournant
- Poteaux inox, lisses verre VER
- Chêne, vernis incolore



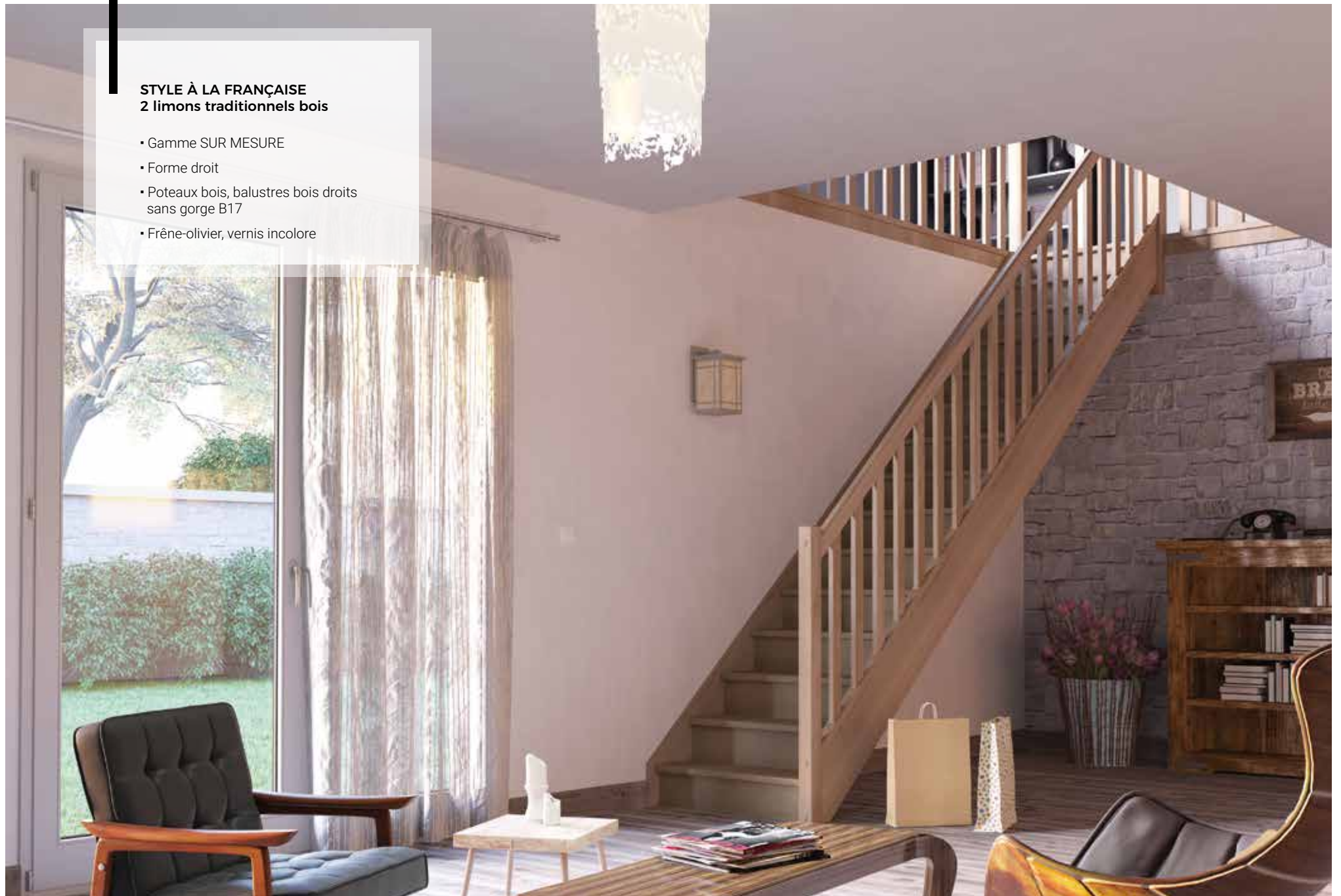


**STYLE À LA FRANÇAISE**  
**2 limons-crémaillères bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme droit
- Poteaux bois, lisses verre VER
- Chêne, vernis incolore

**STYLE À LA FRANÇAISE**  
**2 limons traditionnels bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme droit
- Poteaux bois, balustres bois droits sans gorge B17
- Frêne-olivier, vernis incolore





**STYLE À LA FRANÇAISE**  
**2 limons traditionnels bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant milieu
- Poteaux bois, lisses métal cadrées LIB20, soubassement verre
- Exotique lamellé collé, vernis incolore



**STYLE À LA FRANÇAISE**  
**2 limons traditionnels bois**

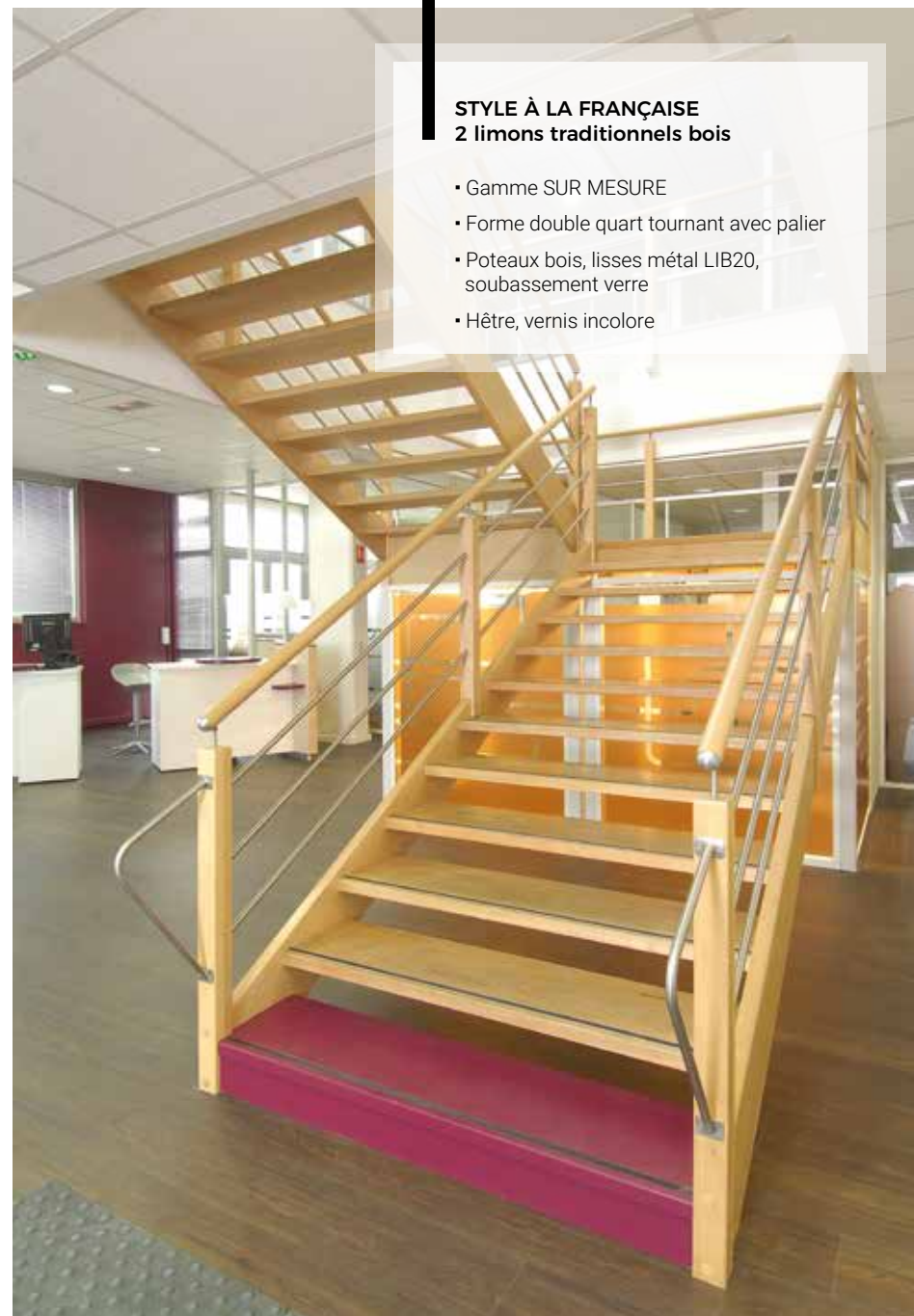
- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant milieu
- Poteaux bois, balustres bois droits sans gorge (spéciaux)
- Hêtre, vernis incolore





**STYLE À LA FRANÇAISE**  
**2 limons traditionnels bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant haut
- Poteaux bois, balustres bois droits avec gorges B77
- Chêne, vernis teintes chêne moyen et blanche



**STYLE À LA FRANÇAISE**  
**2 limons traditionnels bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme double quart tournant avec palier
- Poteaux bois, lisses métal LIB20, soubassement verre
- Hêtre, vernis incolore

# ESCALIERS **À L'ANGLAISE**

Le style à l'anglaise, issu des pays anglo-saxons, comme son nom l'indique, s'appuie sur une structure allégée et excentrée. Il se caractérise par des marches qui reposent, avec un léger débord, sur une ou deux crémaillères excentrées.





## CRÉMAILLÈRES EXCENTRÉES

*Sans contremarches*



Bois  
1 crémaillère



Bois



Métal

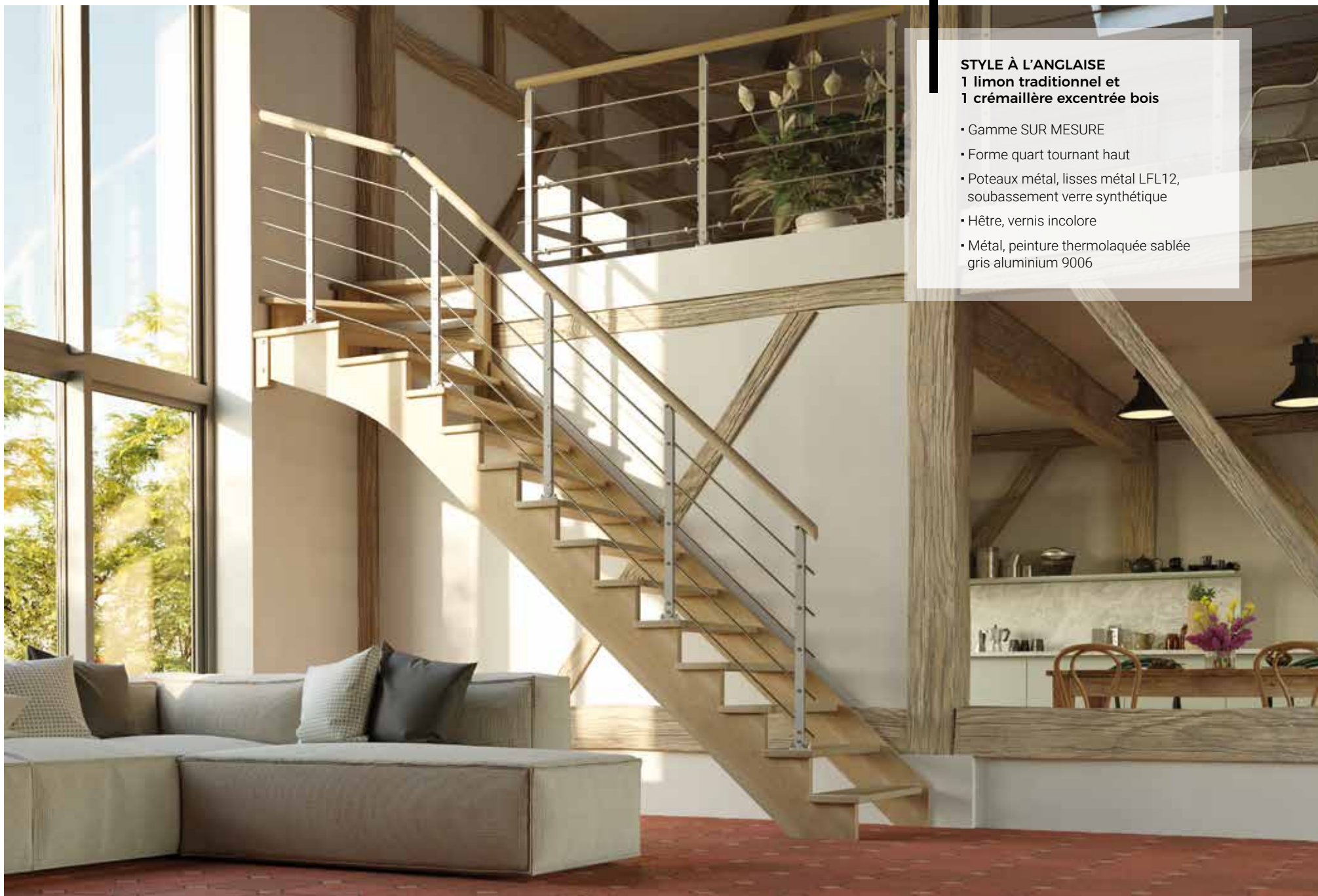
*Avec contremarches*



Bois  
1 crémaillère

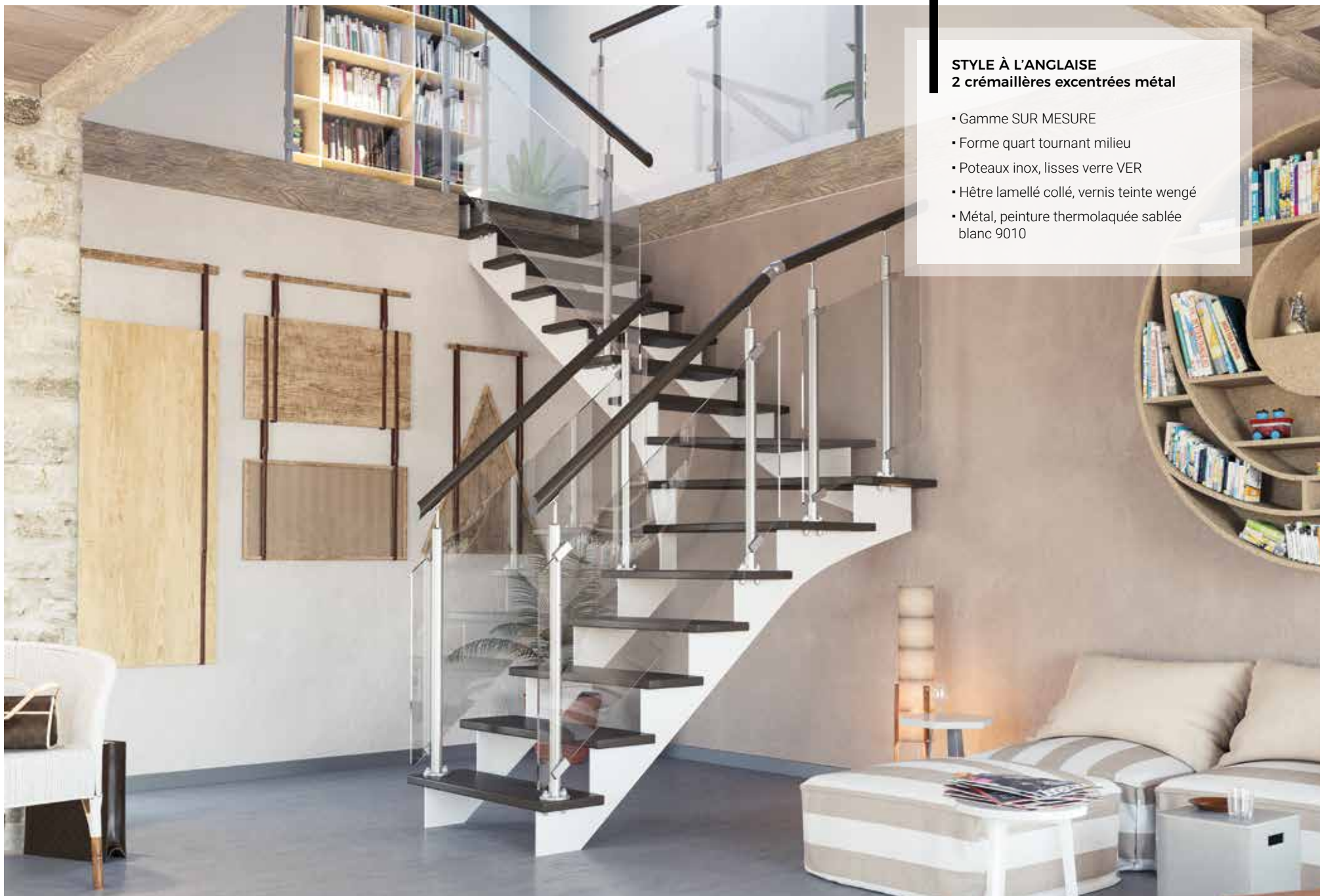


Bois



**STYLE À L'ANGLAISE**  
**1 limon traditionnel et**  
**1 crémaillère excentrée bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant haut
- Poteaux métal, lisses métal LFL12, soubassement verre synthétique
- Hêtre, vernis incolore
- Métal, peinture thermolaquée sablée gris aluminium 9006



**STYLE À L'ANGLAISE**  
**2 crémaillères excentrées métal**

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant milieu
- Poteaux inox, lisses verre VER
- Hêtre lamellé collé, vernis teinte wengé
- Métal, peinture thermolaquée sablée blanc 9010

**STYLE À L'ANGLAISE**  
**1 limon traditionnel et**  
**1 crémaillère excentrée bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant bas avec marche débordante
- Poteaux bois, balustres bois droits sans gorge B17
- Exotique lamellé collé, huile teintes wengé et blanchie





**STYLE À L'ANGLAISE**  
**1 limon traditionnel et**  
**1 crémaillère excentrée bois**

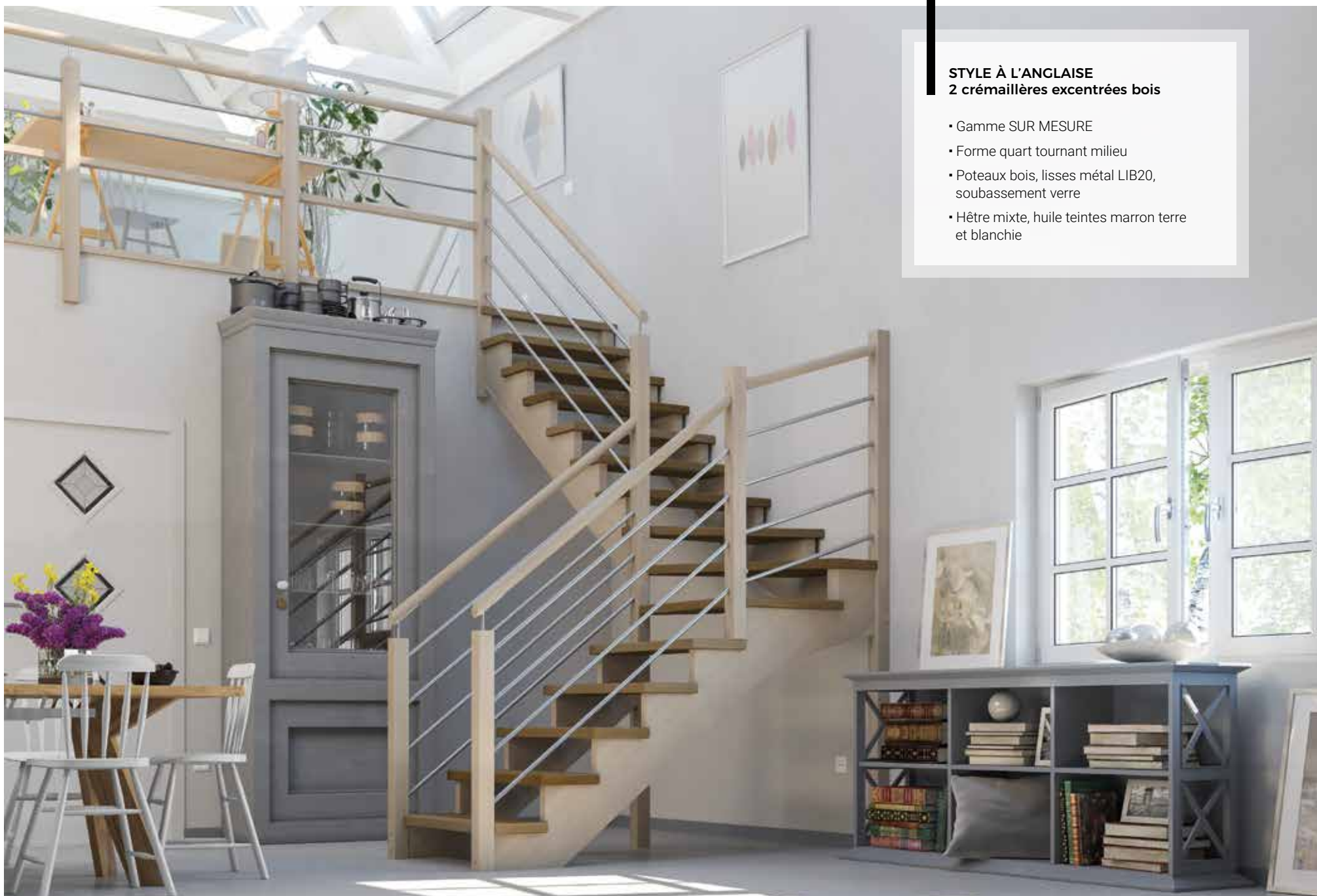
- Gamme SUR MESURE
- Forme droit
- Poteaux bois, lisses câbles inox LCI, soubassement verre
- Exotique lamellé collé, huile teinte gris équilibre

**STYLE À L'ANGLAISE**  
**2 crémaillères excentrées métal**

- Gamme SUR MESURE
- Forme droit
- Poteaux métal, lisses métal LFL, soubassement verre synthétique
- Hêtre lamellé collé, vernis teinte blanche
- Métal, peinture thermolaquée sablée gris anthracite 7016







**STYLE À L'ANGLAISE**  
**2 crémaillères excentrées bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant milieu
- Poteaux bois, lisses métal LIB20, soubassement verre
- Hêtre mixte, huile teintes marron terre et blanchie

# ESCALIERS À LIMONS CENTRAUX

Ces escaliers sont pourvus d'une structure allégée et centrée, privilégiée à l'origine par les métalliers. Ce style trouve désormais des alternatives dans le bois. Les marches reposent sur deux crémaillères centrées ou sur une poutre centrale.





## CRÉMAILLÈRES CENTRÉES

*Sans contremarches*



Bois



Métal

*Avec contremarches*



Bois

## POUTRE CENTRALE

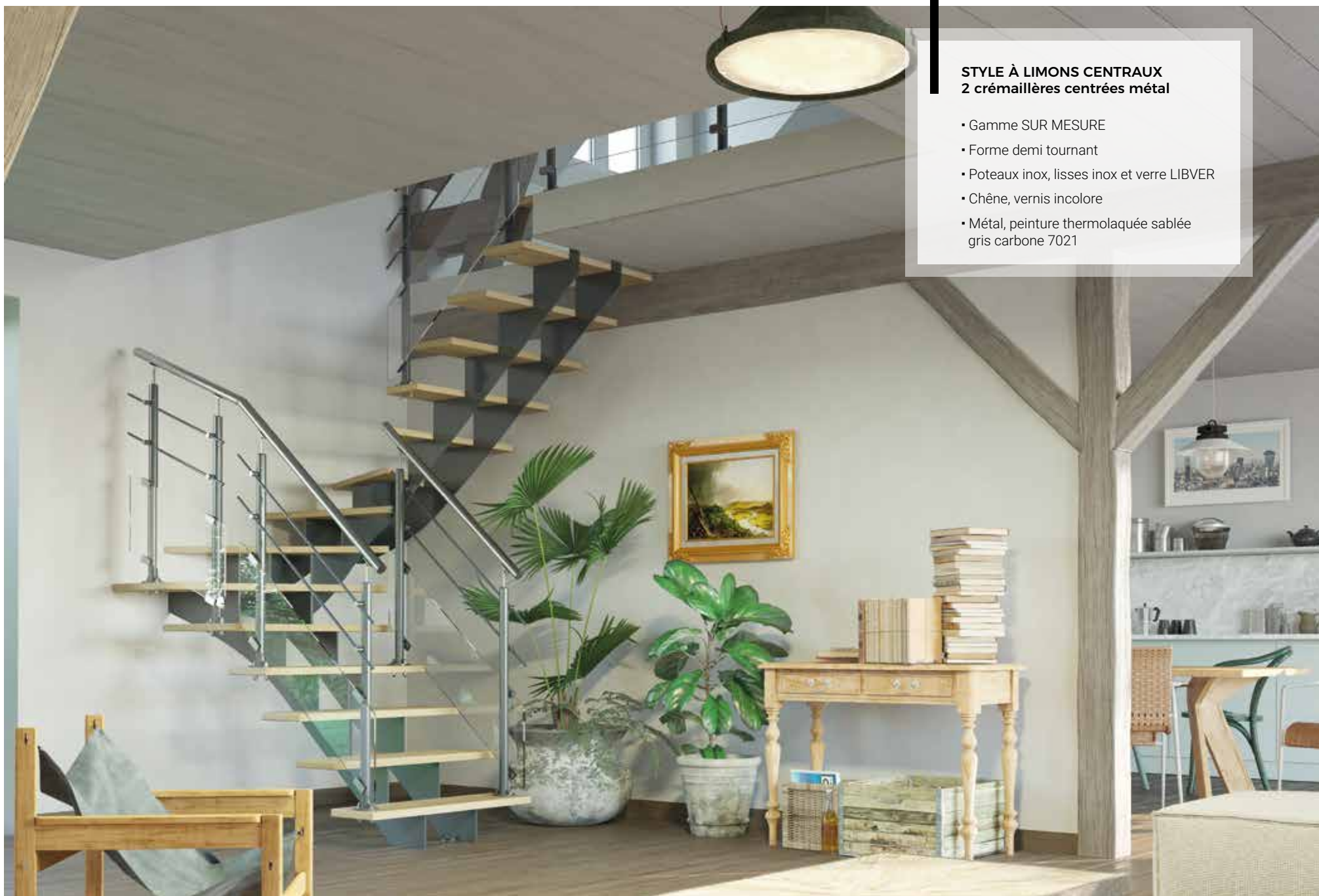
*Sans contremarches*



Bois

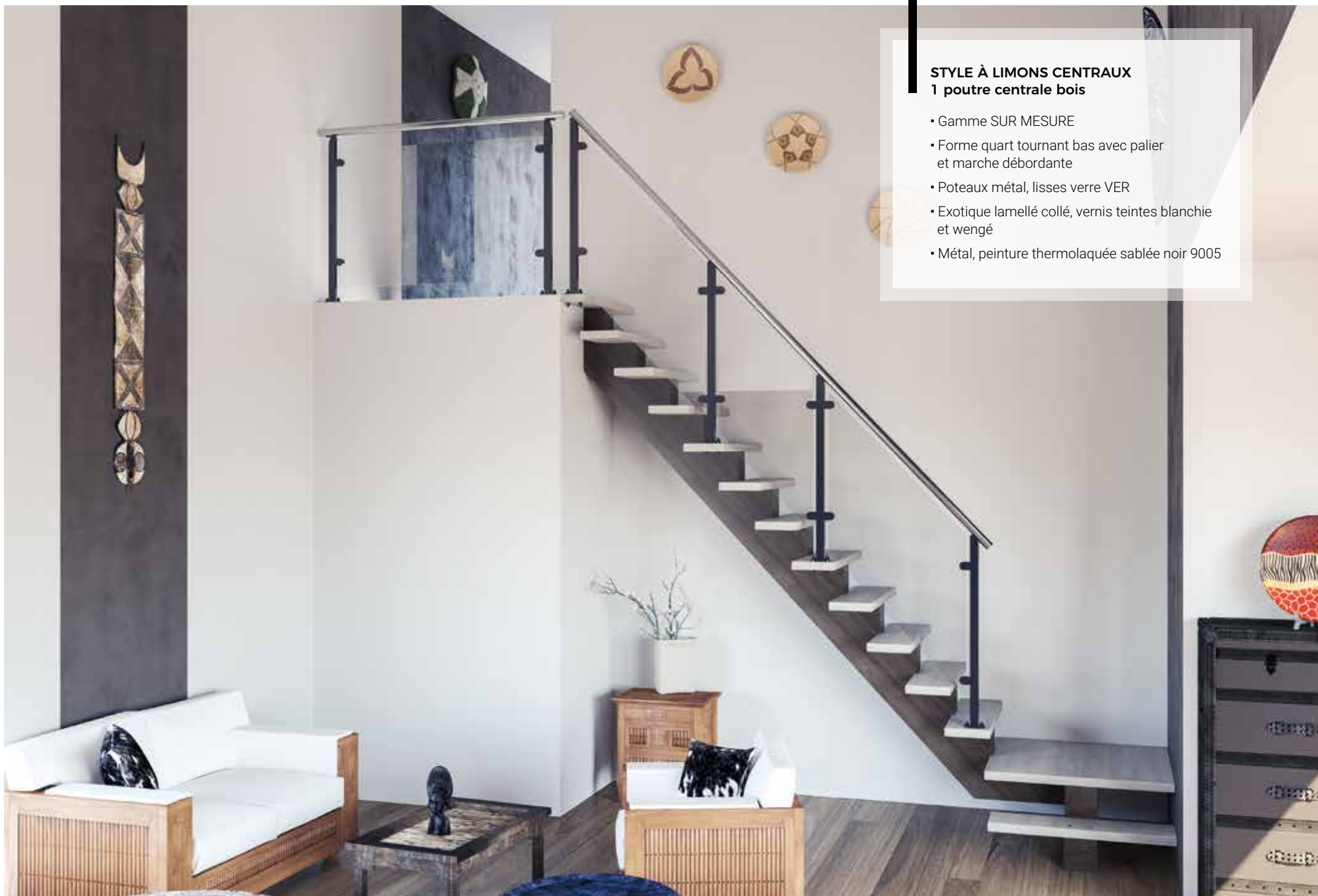


Métal



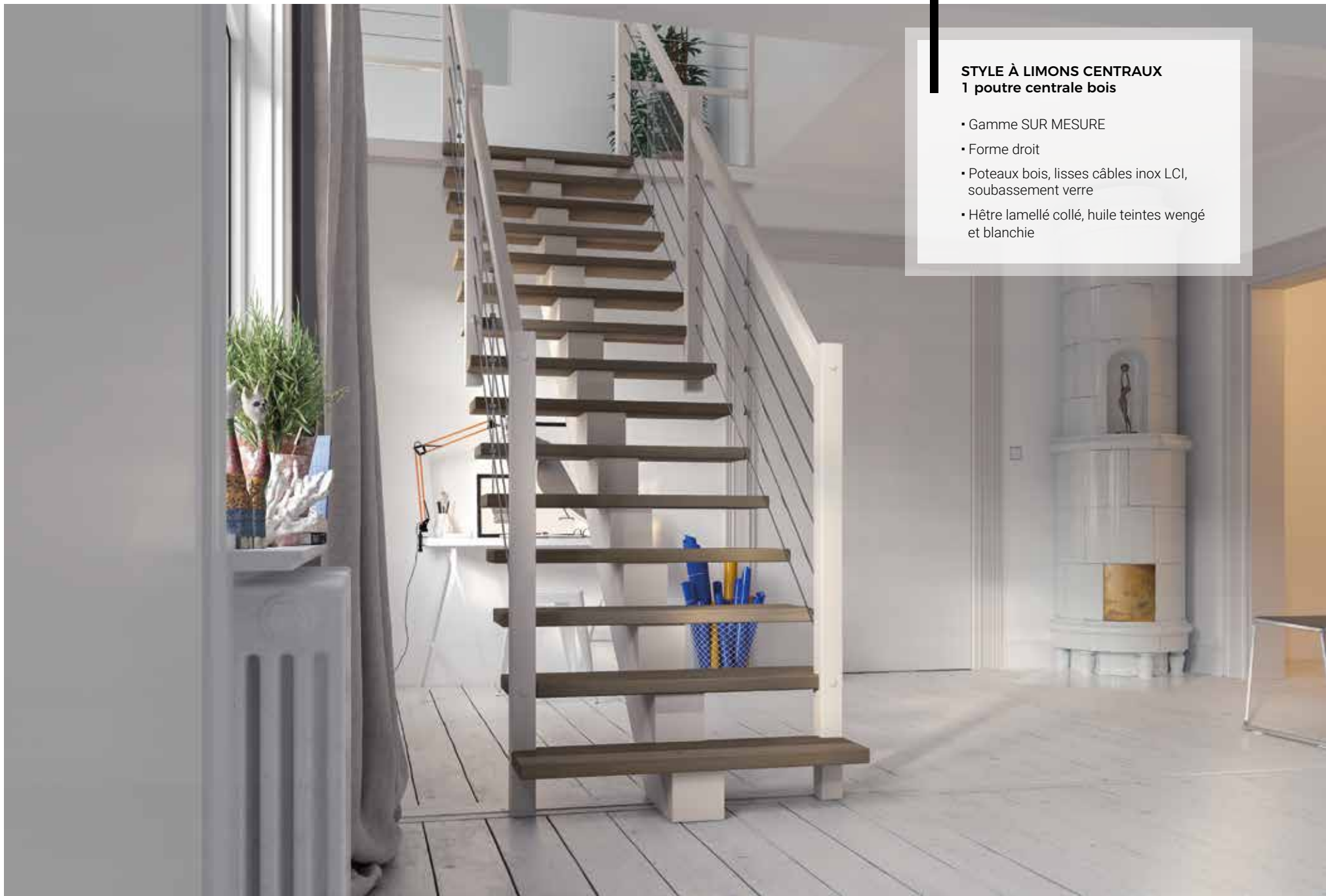
**STYLE À LIMONS CENTRAUX**  
**2 crémaillères centrées métal**

- Gamme SUR MESURE
- Forme demi tournant
- Poteaux inox, lisses inox et verre LIBVER
- Chêne, vernis incolore
- Métal, peinture thermolaquée sablée gris carbone 7021



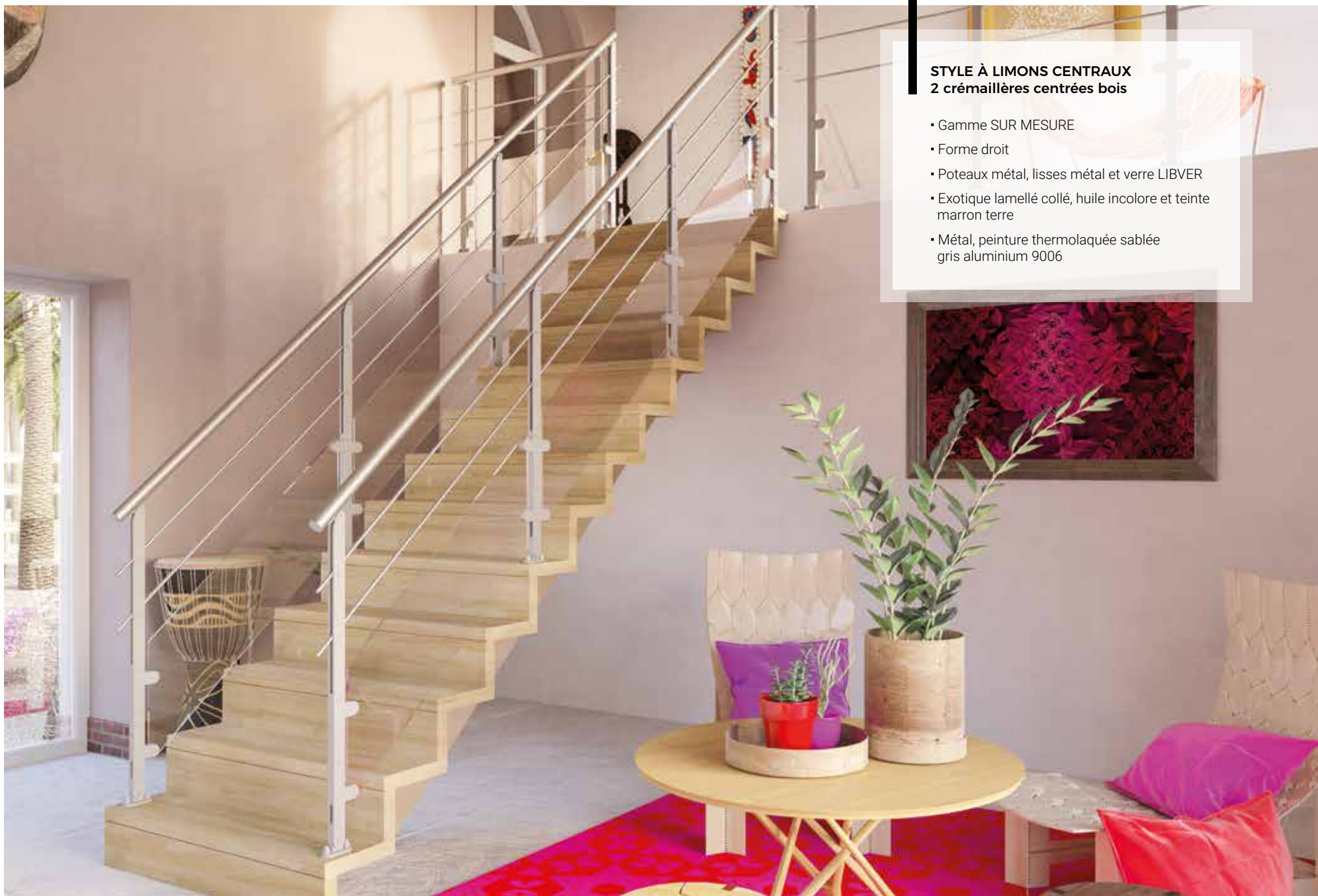
**STYLE À LIMONS CENTRAUX**  
**1 poutre centrale bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant bas avec palier et marche débordante
- Poteaux métal, lisses verre VER
- Exotique lamellé collé, vernis teintes blanchie et wengé
- Métal, peinture thermolaquée sablée noir 9005



**STYLE À LIMONS CENTRAUX**  
**1 poutre centrale bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme droit
- Poteaux bois, lisses câbles inox LCI, soubassement verre
- Hêtre lamellé collé, huile teintes wengé et blanchie



**STYLE À LIMONS CENTRAUX**  
**2 crémaillères centrées bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme droit
- Poteaux métal, lisses métal et verre LIBVER
- Exotique lamellé collé, huile incolore et teinte marron terre
- Métal, peinture thermolaquée sablée gris aluminium 9006

**STYLE À LIMONS CENTRAUX**  
**2 crémaillères centrées bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme droit
- Poteaux inox, lisses inox LIB12
- Hêtre lamellé collé, vernis teinte blanchie



**STYLE À LIMONS CENTRAUX**  
**2 crémaillères centrées bois**

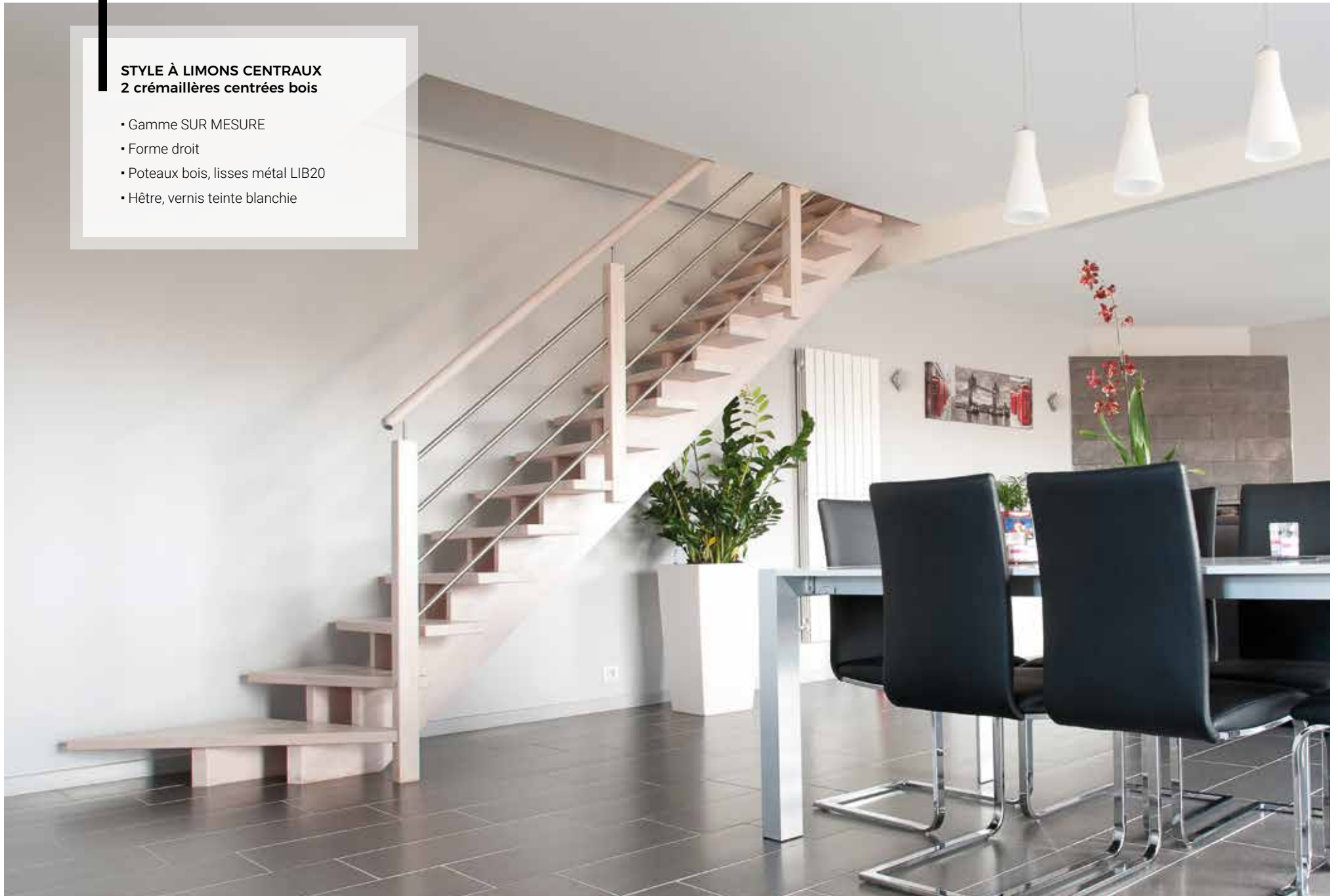
- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant haut
- Poteaux bois, lisses câbles inox, soubassement verre LCI
- Hêtre, vernis teinte wengé





**STYLE À LIMONS CENTRAUX**  
**2 crémaillères centrées bois**

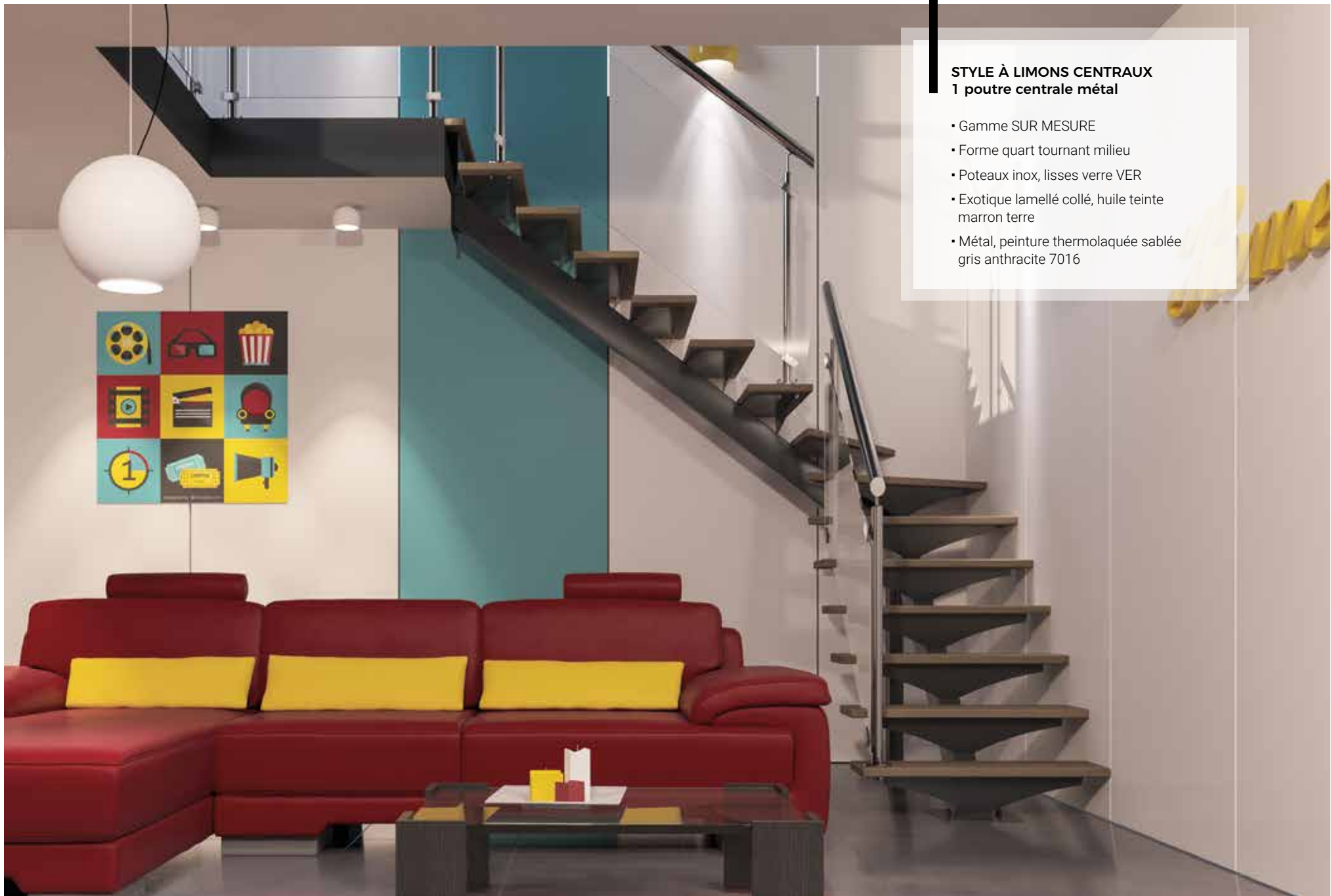
- Gamme SUR MESURE
- Forme droit
- Poteaux bois, lisses métal LIB20
- Hêtre, vernis teinte blanchie



**STYLE À LIMONS CENTRAUX**  
**2 crémaillères centrées métal**

- Gamme SUR MESURE
- Forme droit
- Poteaux bois, lisses métal LIB20, soubassement verre synthétique
- Hêtre, huile teinte gris équilibre
- Métal, peinture thermolaquée sablée noir 9005





**STYLE À LIMONS CENTRAUX**  
**1 poutre centrale métal**

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant milieu
- Poteaux inox, lisses verre VER
- Exotique lamellé collé, huile teinte marron terre
- Métal, peinture thermolaquée sablée gris anthracite 7016



**STYLE À LIMONS CENTRAUX**  
**1 poutre centrale métal**

- Gamme SUR MESURE
- Forme double quart tournant avec jour
- Poteaux bois, lisses métal LIB20, soubassement verre
- Hêtre, huile teinte marron terre
- Métal, peinture thermolaquée sablée blanc 9010

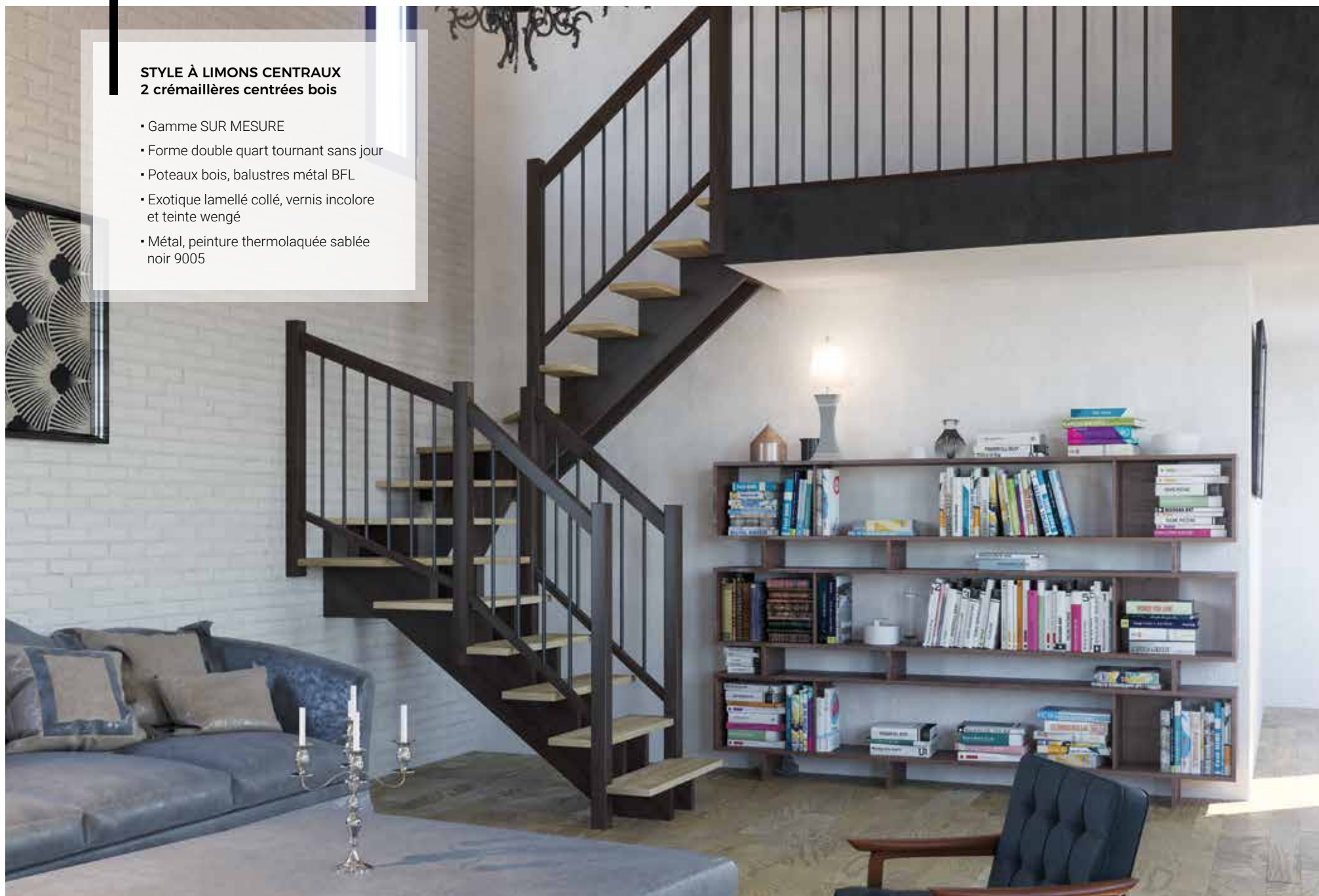
**STYLE À LIMONS CENTRAUX**  
**1 poutre centrale métal**

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant bas avec marche débordante
- Poteaux bois, balustres métal BFL
- Hêtre lamellé collé, huile teinte blanche
- Métal, peinture thermolaquée sablée noir 9005



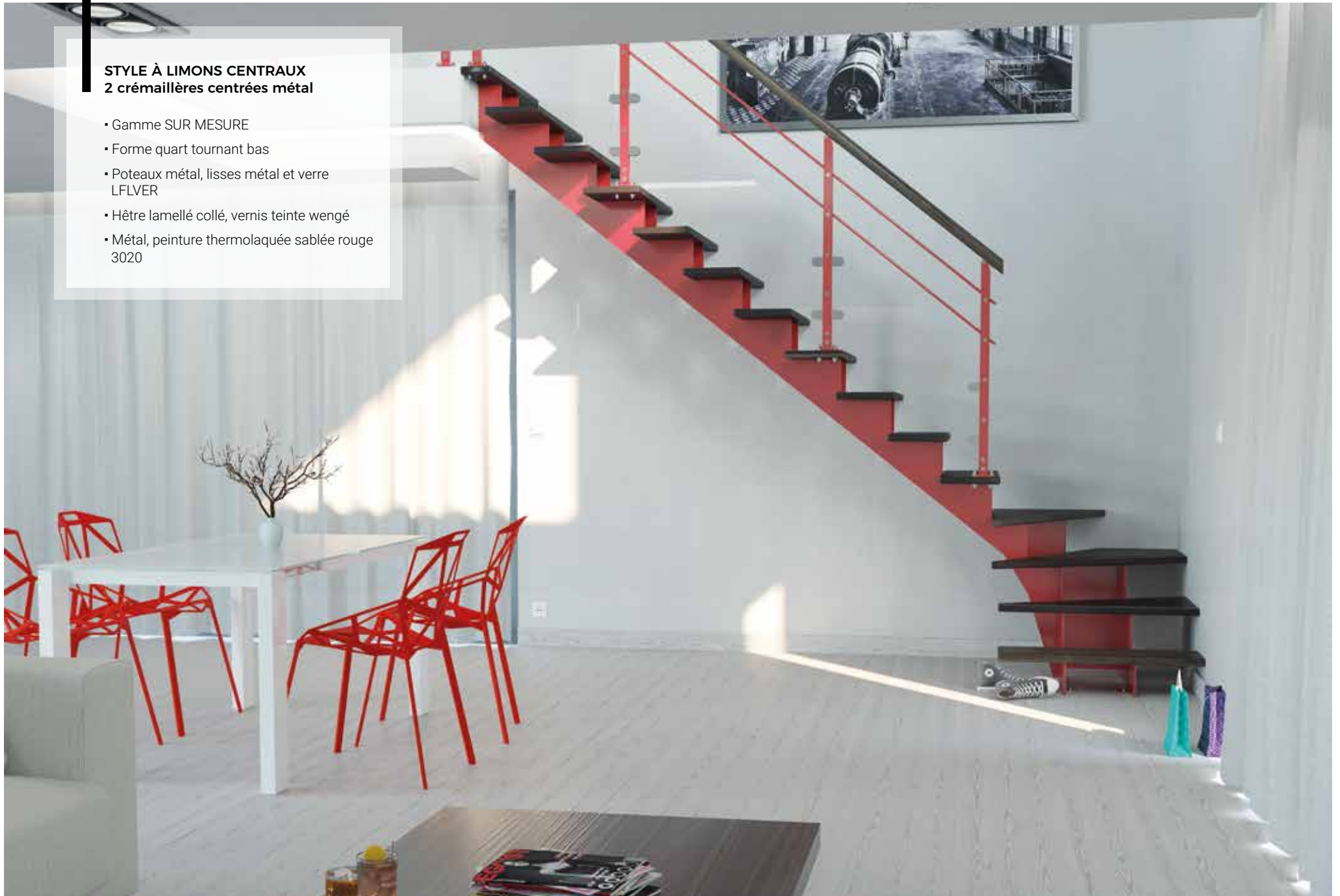
**STYLE À LIMONS CENTRAUX**  
**2 crémaillères centrées bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme double quart tournant sans jour
- Poteaux bois, balustres métal BFL
- Exotique lamellé collé, vernis incolore et teinte wengé
- Métal, peinture thermolaquée sablée noir 9005



**STYLE À LIMONS CENTRAUX**  
**2 crémaillères centrées métal**

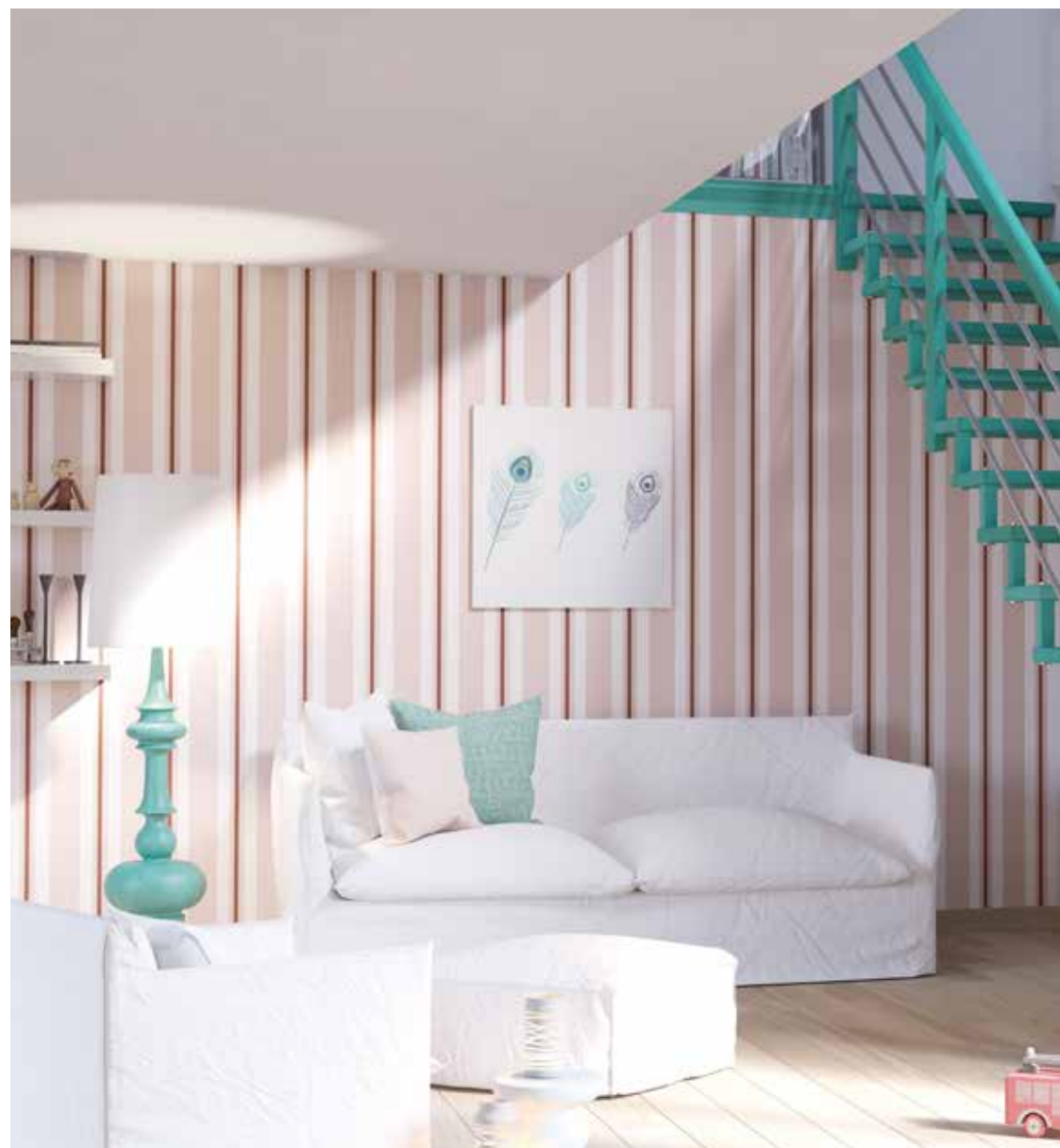
- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant bas
- Poteaux métal, lisses métal et verre LFLVER
- Hêtre lamellé collé, vernis teinte wengé
- Métal, peinture thermolaquée sablée rouge 3020



# ESCALIERS **SUSPENDUS**

D'un style récent, ces escaliers sont réalisés à partir de structures plus légères et plus aériennes, donnant l'illusion de lévitation.

Les marches, reliées entre elles par des entretoises, contribuent à l'effet de suspension, le maintien de l'escalier étant assuré de l'autre côté par un fût central ou un limon traditionnel.







## LIMON TRADITIONNEL



Bois

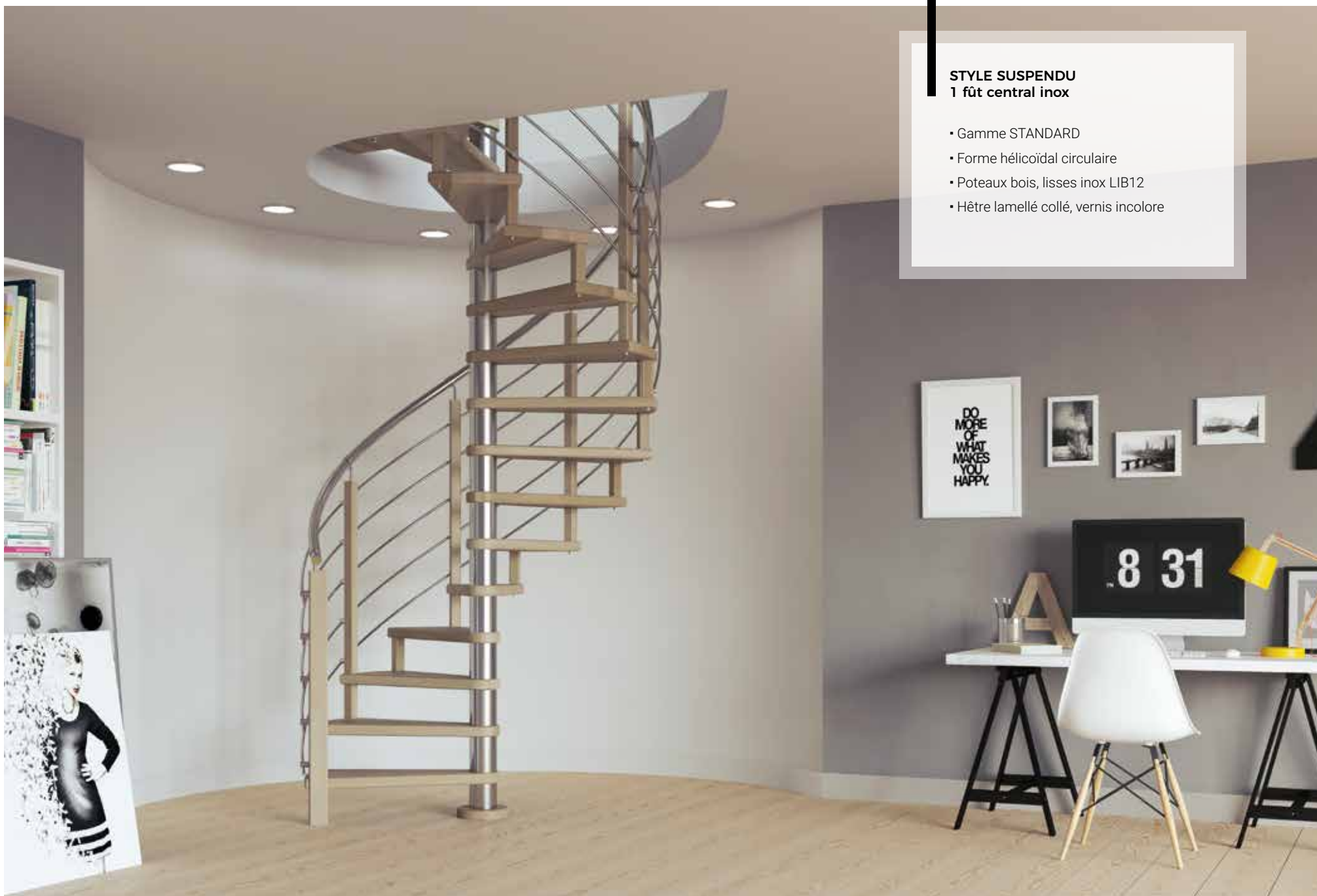
## FÛT CENTRAL



Bois



Inox



**STYLE SUSPENDU**  
**1 fût central inox**

- Gamme STANDARD
- Forme hélicoïdal circulaire
- Poteaux bois, lisses inox LIB12
- Hêtre lamellé collé, vernis incolore



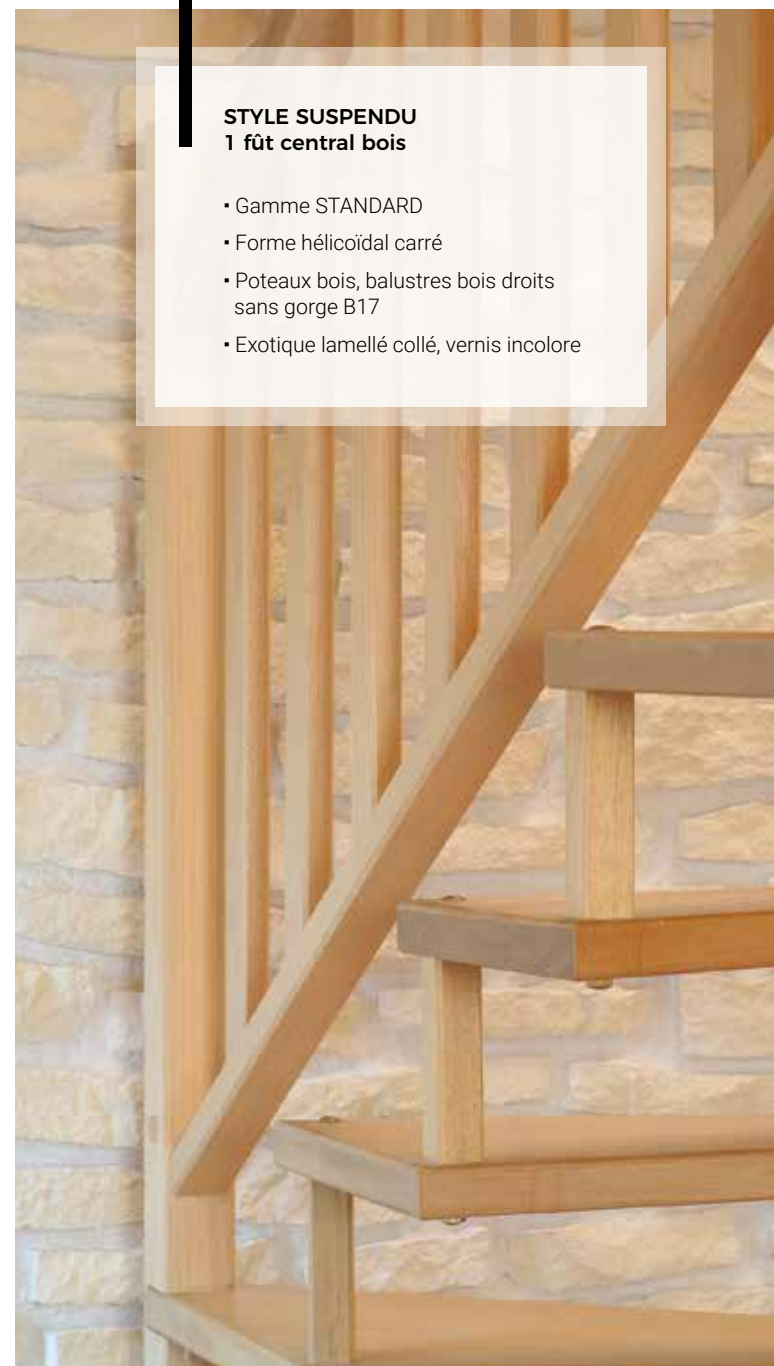
**STYLE SUSPENDU**  
**1 fût central bois**

- Gamme STANDARD
- Forme hélicoïdal circulaire
- Poteaux bois, lisses inox LIB12, soubassement verre
- Exotique lamellé collé, huile teinte marron terre



**STYLE SUSPENDU**  
**1 fût central bois**

- Gamme STANDARD
- Forme hélicoïdal carré
- Poteaux bois, balustres bois droits sans gorge B17
- Exotique lamellé collé, vernis incolore



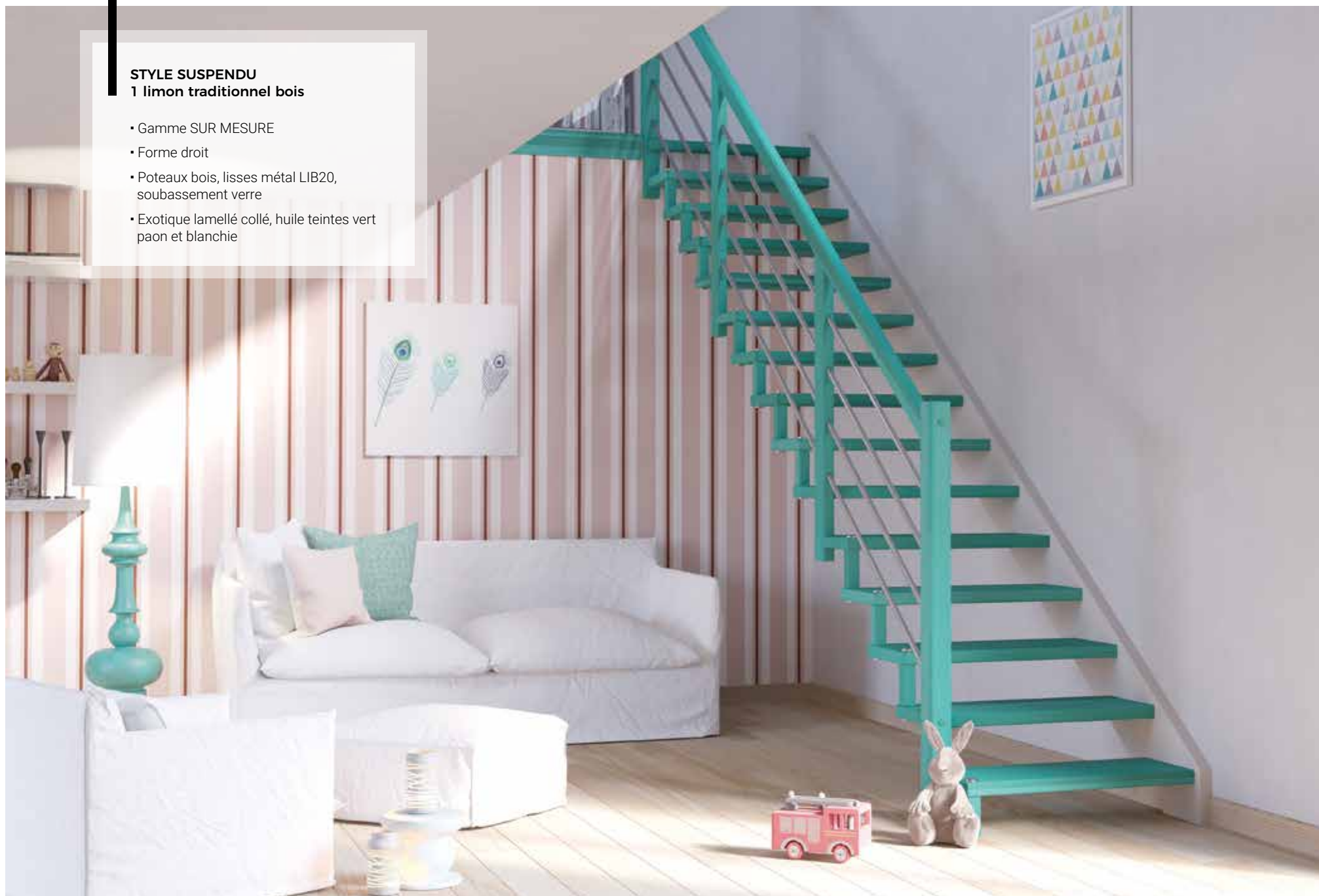


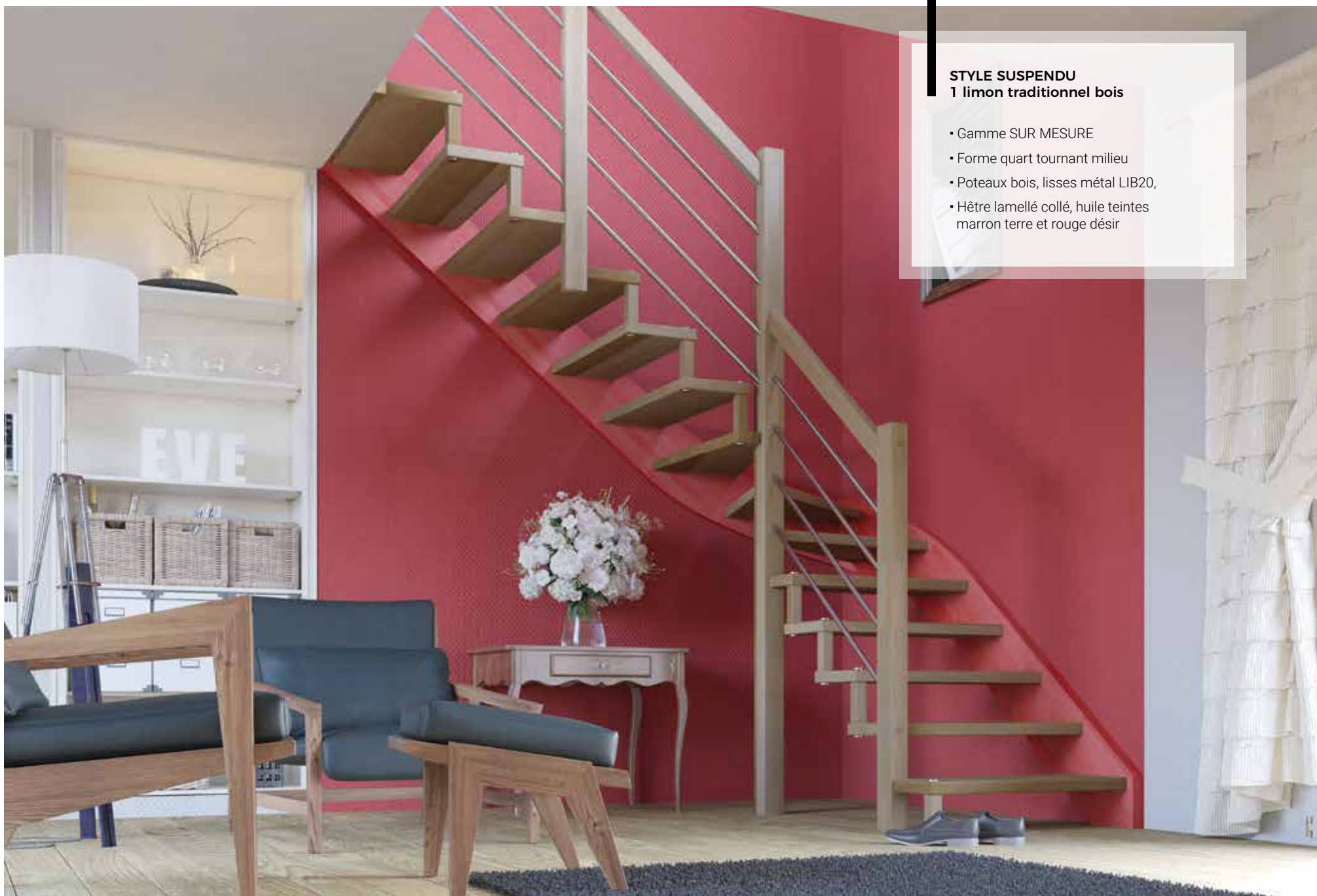
**STYLE SUSPENDU**  
**1 fût central inox**

- Gamme STANDARD
- Forme hélicoïdal carré
- Poteaux bois, lisses inox cadrées LIB20,
- Hêtre lamellé collé, huile teinte gris équilibre

**STYLE SUSPENDU**  
**1 limon traditionnel bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme droit
- Poteaux bois, lisses métal LIB20, soubassement verre
- Exotique lamellé collé, huile teintes vert paon et blanchie





**STYLE SUSPENDU**  
**1 limon traditionnel bois**

- Gamme SUR MESURE
- Forme quart tournant milieu
- Poteaux bois, lisses métal LIB20,
- Hêtre lamellé collé, huile teintes marron terre et rouge désir

# NOTRE GAMME SUR MESURE

Grâce à notre multitude d'options, nous concevons selon vos envies et adaptons à votre intérieur un escalier unique, qui vous ressemble.

## VOS ENVIES

Ambiances design, contemporaine, traditionnelle....

## VOS CONTRAINTES

Cotes sur mesure – Sous-sol, étage, combles – Faux équerre, passage de conduit, pan coupé – Droit, quart tournant, demi tournant....

## NOTRE MULTITUDE D'OPTIONS

Styles à la française, à l'anglaise, à limons centraux, suspendu – Limons et crémaillères bois ou métal – Formes d'escaliers diverses – Essences de bois variées – Rampes à poteaux bois, inox, métal ou verre – Balustres ou lisses – Finition poncée, vernis, huile, peinture thermolaquée.

## LA SOLUTION

ESCAO, grâce à sa large palette d'options et à sa technicité, est capable de concevoir et de fabriquer votre escalier entièrement personnalisé, au millimètre près, et selon toutes vos envies décoratives. Un travail d'artisan allié à l'efficacité industrielle !





# STYLES

## À LA FRANÇAISE Marches fixées entre 2 limons

### LIMONS TRADITIONNELS

*Avec contremarches*



Bois



Métal

*Sans contremarches*



Bois



Métal

### LIMONS-CRÉMAILLÈRES

*Avec contremarches*



Bois  
1 crémaillère



Bois



Métal

*Sans contremarches*



Bois  
1 crémaillère



Bois



Métal

### LIMONS PLINTHES-CRÉMAILLÈRES

*Avec contremarches*



Bois  
1 plinthe



Bois

## À L'ANGLAISE Marches posées sur crémaillères, avec un léger débord

### CRÉMAILLÈRES EXCENTRÉES

*Avec contremarches*



Bois  
1 crémaillère



Bois

*Sans contremarches*



Bois  
1 crémaillère



Bois



Métal

## À LIMONS CENTRAUX Marches posées sur crémaillères ou poutre centrale, avec un débord important

### CRÉMAILLÈRES CENTRÉES

*Avec contremarches*



Bois

*Sans contremarches*



Bois



Métal

### POUTRE CENTRALE

*Sans contremarches*



Bois



Métal

## SUSPENDU Marches reliées par entretoises

### LIMON TRADITIONNEL



Bois

# FORMES

ESCAO vous propose toutes les formes possibles pour répondre à vos contraintes de trémie et d'encombrement d'escalier. Ainsi, les 9 formes présentées pourront être complétées par des 1/4 tournant supplémentaires, des paliers, des faux équerres, des pans coupés, des passages de conduit...



**ESCALIER  
DROIT (D)**



**ESCALIER  
1/4 TOURNANT BAS (TB)**



**ESCALIER  
1/2 TOURNANT (U)**



**ESCALIER  
1/4 TOURNANT BAS  
AVEC MARCHÉ  
DÉBORDANTE (TDB)**



**ESCALIER  
1/4 TOURNANT  
HAUT (TH)**



**ESCALIER  
1/4 TOURNANT  
MILIEU (TM)**

**ESCALIER  
DOUBLE 1/4 TOURNANT  
AVEC JOUR (UJ)**



**ESCALIER  
DOUBLE 1/4 TOURNANT  
EN S (S)**

**ESCALIER  
TRIPLE 1/4 TOURNANT (3/4)**



# EMMARCHEMENT

## MARCHES DE DÉPART



► Les variantes « double » et « galbe » peuvent s'adapter sur nos 3 marches de départ, voire se combiner entre elles.



« Double »  
présentée sur MD3

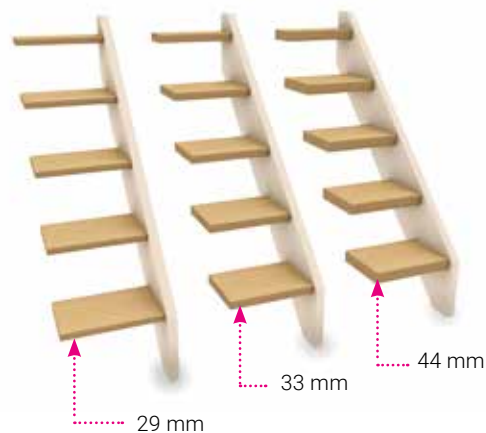


« Galbe »  
présentée sur MD4

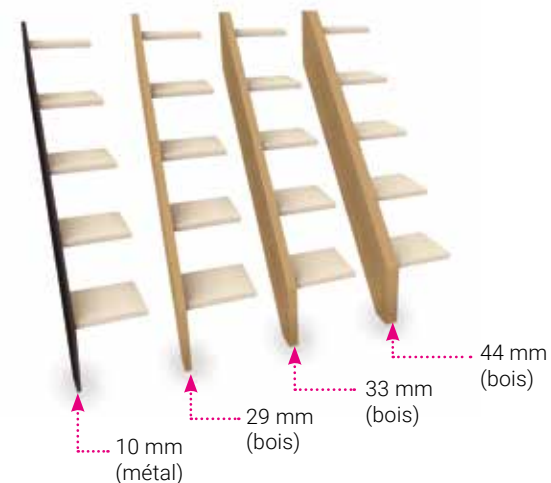
## CONTREMARCHES



## ÉPAISSEUR DES MARCHES



## ÉPAISSEUR DES LIMONS



# ESSENCES

Notre expérience dans le bois depuis plusieurs décennies nous a permis de sélectionner 8 essences, les mieux adaptées aux escaliers, parmi une multitude de variétés dans le monde.



## CHÊNE

Feuillu des forêts tempérées européennes, le chêne est un bois brun avec de belles veines naturelles et de petits nœuds. Ses caractéristiques mécaniques sont les meilleures. Ce bois noble répond au choix des plus exigeants.



## HÊTRE

Feuillu des forêts tempérées européennes, le hêtre est un bois clair, légèrement rosé, avec de petits points bruns. Il a de bonnes caractéristiques mécaniques mais tend à se déformer selon les variations d'hygrométrie. Recommandé pour la rénovation, il s'associe harmonieusement avec le fer, l'inox ou le verre.



## CHÊNE LAMELLÉ COLLÉ

Comparativement au chêne, le chêne lamellé collé (LCA) est de même origine et de même couleur, mais présente des caractéristiques mécaniques renforcées, avec de petites lamelles très homogènes. Ce bois noble répond au choix des plus exigeants pour un budget plus attractif.



## HÊTRE LAMELLÉ COLLÉ

Comparativement au hêtre, le hêtre lamellé collé (LCA) est de même origine et de même couleur, mais présente des caractéristiques mécaniques renforcées, avec un aspect moins homogène. Conseillé pour la rénovation, il est la plus économique des variantes en hêtre et s'associe parfaitement avec les rampes à lisses.



## EXOTIQUE LAMELLÉ COLLÉ

Issu d'Asie, l'hévéa (arbre à caoutchouc) est un bois blanc crème avec de petits traits discrets. Commercialisé uniquement en lamellé collé abouté (LCA), il présente un aspect général homogène avec de bonnes caractéristiques mécaniques. Meilleur rapport qualité-prix dans la construction neuve.



## HÊTRE MIXTE

Il s'agit d'une essence purement commerciale, combinant harmonieusement les 2 essences précédentes, le hêtre LCA sur l'embranchement en raison de sa résistance et le hêtre sur les autres composants de l'escalier pour son esthétisme.



## FRÊNE-OLIVIER

Feuillu des forêts tempérées européennes, le frêne-olivier présente une alternance de veines blanc crème et de veines brunes, ces dernières rappelant l'olivier. Ses caractéristiques mécaniques font partie des meilleures. Ce bois, particulièrement original, est recherché par les artisans.



## SAPIN

Résineux des forêts tempérées européennes, le sapin est un bois blanc, faiblement veiné, avec de petits nœuds bruns. Ses caractéristiques mécaniques sont les plus faibles mais suffisantes pour des escaliers à faible passage. Le plus économique de tous, ce bois ne convient toutefois pas au tournage.



*Nos bois dans les essences chêne, frêne-olivier, hêtre et sapin, sont issus de forêts cultivées et certifiées PEFC. L'exotique lamellé collé est une alternative écologique, recommandée par différentes organisations de protection de l'environnement.*

# FINITIONS

Quelle que soit votre situation, construction neuve ou rénovation, ESCAO vous conseille d'appliquer la finition de votre escalier à la fin de votre chantier.

Toutefois, si vous le souhaitez, nous avons sélectionné 3 types de finition :

- ▶ Vernis sur bois (protection optimale, pas d'entretien, effet satiné)
- ▶ Huile sur bois (protection longue durée, entretien, écologique, effet mat)
- ▶ Peinture thermolaquée sur métal (protection optimale, pas d'entretien, effet sablé)

## VERNIS SUR BOIS

### ▶ Vernis incolore



### ▶ Vernis teintés

Application à titre d'exemple sur du hêtre. Aspect similaire sur les autres essences de bois.





## HUILE SUR BOIS

### ►Huile incolore



CHÊNE



CHÊNE  
LAMELLÉ COLLÉ



EXOTIQUE  
LAMELLÉ COLLÉ



FRÊNE-OLIVIER



HÊTRE



HÊTRE  
LAMELLÉ COLLÉ



SAPIN

### ►Huiles teintées

*Application à titre d'exemple sur du hêtre. Aspect similaire sur les autres essences de bois.*



TEINTE BLANCHIE



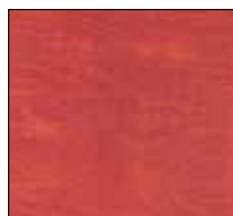
TEINTE WENGÉ



TEINTE  
MARRON TERRE



TEINTE  
GRIS ÉQUILIBRE



TEINTE  
ROUGE DÉSIR

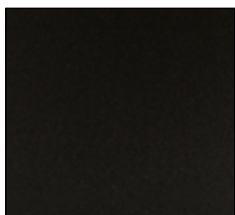


TEINTE  
BLEU INDIGO



TEINTE  
VERT PAON

## PEINTURE THERMOLAQUÉE SUR MÉTAL



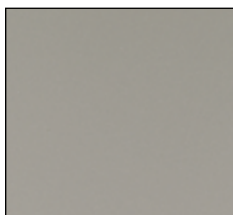
NOIR  
RAL 9005



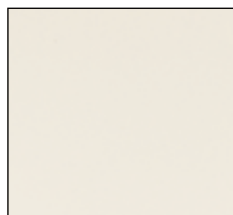
GRIS CARBONE  
RAL 7021



GRIS ANTHRACITE  
RAL 7016



GRIS ALUMINIUM  
RAL 9006



BLANC  
RAL 9010



ROUGE  
RAL 3020



PEINTURE RAL

# RAMPES ET GARDE-CORPS

Les rampes et garde-corps ont pour principale fonction d'assurer la protection des utilisateurs, ils représentent de plus en plus un élément majeur de l'esthétisme de l'escalier.

ESCAO vous propose 19 modèles de base, avec quelques choix possibles pour chacun d'entre eux. Ils se répartissent en 11 modèles avec poteaux bois, 4 avec poteaux métal et enfin 4 avec poteaux inox, le remplissage étant composé de balustres ou lisses, en bois, métal, inox, verre ou verre synthétique.

## POTEAUX BOIS, BALUSTRES BOIS DROITS SANS GORGE

CHOIX POSSIBLES



# POTEAUX BOIS, BALUSTRES BOIS DROITS AVEC GORGES

Petites sections

CHOIX POSSIBLES



▶COMPOSANTS DE BASE

Balustres B07  
Poteaux P70AG, Tête T2  
Main courante MC7

▶BALUSTRES



B07



B11

**B07**  
55 x 26 mm  
avec gorge  
et chanfreins

**B11**  
43 x 43 mm  
avec gorge et  
chanfreins arrêtés

▶POTEAU



P70AG

**P70AG**  
70 x 70 mm  
avec gorge

▶TÊTE DE POTEAU



**T2**  
Tête pointe  
de diamant


▶MAIN COURANTE



**MC7**  
55 x 70 mm

Grandes sections


CHOIX POSSIBLES




▶COMPOSANTS DE BASE

Balustres B77  
Poteaux P90AG, Tête T2  
Main courante MC77

▶BALUSTRES



B77




B12

**B77**  
70 x 35 mm  
avec gorge  
et chanfreins

**B12**  
55 x 35 mm  
avec gorge et  
chanfreins arrêtés


▶POTEAU



P90AG


**P90AG**  
90 x 90 mm  
avec gorges

▶TÊTE DE POTEAU



**T2**  
Tête pointe  
de diamant

▶MAIN COURANTE



**MC77**  
70 x 70 mm

# POTEAUX BOIS, BALUSTRES BOIS TOURNÉS

## Petites sections



► **COMPOSANTS DE BASE**  
Balustres B01  
Poteaux P70TO, Boule BL1  
Main courante MC7

► **BALUSTRES**



B01 B02 B05 B06 B13

**B01/B02/B05/B06 :**  
43 x 43 mm  
**B13 :** 43 x 43 mm  
bois tourné cannelé

► **POTEAUX**



P70TO P70AG

**P70TO**  
70 x 70 mm  
tourné  
**P70AG**  
70 x 70 mm  
avec gorge

**CHOIX POSSIBLES**

► **MAIN COURANTE**



**MC7**  
55 x 70 mm

► **TÊTES DE POTEAU**



**T2**  
Tête pointe  
de diamant  
**T10**  
Tête plate

→ **OPTION BOULE SUR TÊTE T10**  
Voir accessoires en fourniture p.98

## Grandes sections



► **COMPOSANTS DE BASE**  
Balustres B03  
Poteaux P90TO, Boule BL3  
Main courante MC77

► **BALUSTRES**



B03 B04 B08 B09 B15

**B03/B04/B08/B09 :**  
60 x 60 mm  
**B15 :** 60 x 60 mm  
bois tourné cannelé

► **POTEAUX**



P90TO P90AG

**P90TO**  
90 x 90 mm  
tourné  
**P90AG**  
90 x 90 mm  
avec gorges

**CHOIX POSSIBLES**

► **MAIN COURANTE**



**MC77**  
70 x 70 mm


► **TÊTES DE POTEAUX**



**T2**  
Tête pointe  
de diamant  
**T10**  
Tête plate

→ **OPTION BOULE SUR TÊTE T10**  
Voir accessoires en fourniture p.98


## POTEAUX BOIS, BALUSTRES MÉTAL



▶COMPOSANTS DE BASE

Balustres BIB  
Poteaux P70SG, Tête T10  
Main courante MC27

▶BALUSTRES




BIB BFL BFL  
NOIR BLANC

EXEMPLES DE RÉALISATIONS  
DE BAGUE(S) ET MANCHON(S)

▶Nos balustres métal peuvent être agrémentés selon le choix du client de bague(s) et/ou manchon(s) en fonte ou en laiton.

▶BALUSTRES MÉTAL  
ø 16 mm  
BIB : Balustre inox brossé  
BFL : Balustre fer laqué noir et blanc (autres couleurs nous consulter)

▶POTEAUX



P70SG P70AG

▶TÊTES DE POTEAUX


P70SG  
70 x 70 mm sans gorge  
P70AG  
70 x 70 mm avec gorge

T2 T10

T2  
Tête pointe de diamant  
T10  
Tête plate

CHOIX POSSIBLES


▶MAINS COURANTES



MC7  
55 x 70 mm

MC27  
45 x 70 mm


## POTEAUX BOIS ET VERRE



▶COMPOSANTS DE BASE


Verre VER  
Poteaux P70SG, Tête T10  
Main courante MC27

▶LISSSES




VER OPA  
Verre transparent Verre opale

▶POTEAU



P70SG  
70 x 70 mm sans gorge


▶TÊTE DE POTEAU



T10  
Tête plate


CHOIX POSSIBLES

▶MAIN COURANTE




MC27  
45 x 70 mm

## POTEAUX BOIS, LISSES MÉTAL, SOUBASSEMENT VERRE




► **COMPOSANTS DE BASE**  
Lisses LIB20  
Poteaux P70SG, Tête T10  
Main courante MC27  
Soubassement VER

► **LISSES**




**LIB20** ø 20 mm  
Lisse inox brossé




**LFL20** ø 20 mm  
Lisse fer laqué

► **SOUBASSEMENTS**




**VER**  
Verre transparent



**OPA**  
Verre opale


► **POTEAU**




**P70SG**  
70 x 70 mm  
sans gorge

**CHOIX POSSIBLES**


► **MAINS COURANTES**



**MC27**  
45 x 70 mm




**MCRB**  
ø 50 mm




**MCRI**  
ø 42,4 mm

► **TÊTE DE POTEAU**




**T10**  
Tête plate

## POTEAUX BOIS, LISSES MÉTAL, SOUBASSEMENT VERRE SYNTHÉTIQUE




► **COMPOSANTS DE BASE**  
Lisses LIB20  
Poteaux P70SG, Tête T10  
Main courante MC27  
Soubassement VSYNT

► **LISSES**




**LIB20** ø 20 mm  
Lisse inox brossé




**LFL20** ø 20 mm  
Lisse fer laqué

► **SOUBASSEMENTS**




**VSYNT**  
Verre synthétique  
transparent



**VSYNO**  
Verre synthétique  
opale


► **POTEAU**




**P70SG**  
70 x 70 mm  
sans gorge

**CHOIX POSSIBLES**


► **MAINS COURANTES**



**MC27**  
45 x 70 mm




**MCRB**  
ø 50 mm




**MCRI**  
ø 42,4 mm

► **TÊTE DE POTEAU**




**T10**  
Tête plate

## POTEAUX BOIS, LISSES MÉTAL CADRÉES




**►COMPOSANTS DE BASE**  
Lisses LIB20  
Poteaux P70SG, Tête T10  
Main courante MC27  
Soubassement VER

**►LISSES**




**LIB20** ø 20 mm  
Lisse inox brossé




**LFL20** ø 20 mm  
Lisse fer laqué

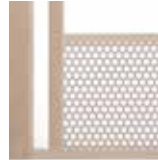
**►SOUBASSEMENTS**




**VER**  
Verre transparent



**OPA**  
Verre opale




**TOL**  
Tôle perforée



**BOI**  
Bois


**►POTEAU**



**P70SG**  
70 x 70 mm  
sans gorge


**CHOIX POSSIBLES**

**►MAIN COURANTE**



**MC27**  
45 x 70 mm

**►TÊTE DE POTEAU**




**T10**  
Tête plate

## POTEAUX BOIS, LISSES CÂBLES INOX



**►COMPOSANTS DE BASE**  
Lisses LCI  
Poteaux P70SG, Tête T10  
Main courante MC27  
Soubassement VER

**►LISSES**




**LCI** ø 5 mm  
Câble inox

**►SOUBASSEMENTS**



**VER**  
Verre transparent



**OPA**  
Verre opale

**►POTEAU**



**P70SG**  
70 x 70 mm  
sans gorge

**CHOIX POSSIBLES**

**►TÊTE DE POTEAU**



**T10**  
Tête plate


**►MAIN COURANTE**



**MC27**  
45 x 70 mm


## POTEAUX MÉTAL, LISSES MÉTAL, SOUBASSEMENT VERRE

CHOIX POSSIBLES




► **COMPOSANTS DE BASE**  
Lisses LIB12  
Poteaux métal PME  
Main courante MCRB  
Soubassement VER

► **LISSES**




**LIB12** ø 12 mm  
Lisse inox brossé




**LFL12** ø 12 mm  
Lisse fer laqué

► **SOUBASSEMENTS**




**VER**  
Verre transparent




**OPA**  
Verre opale

► **POTEAU**



**PME**  
métal  
bi-lame


► **MAIN COURANTE**



**MCRB**  
ø 50 mm


## POTEAUX MÉTAL, LISSES MÉTAL, SOUBASSEMENT VERRE SYNTHÉTIQUE

CHOIX POSSIBLES




► **COMPOSANTS DE BASE**  
Lisses LIB12  
Poteaux métal PME  
Main courante MCRB  
Soubassement VSYNT

► **LISSES**




**LIB12** ø 12 mm  
Lisse inox brossé




**LFL12** ø 12 mm  
Lisse fer laqué

► **SOUBASSEMENTS**




**VSYNT**  
Verre synthétique  
transparent




**VSYNO**  
Verre synthétique  
opale

► **POTEAU**



**PME**  
métal  
bi-lame


► **MAIN COURANTE**



**MCRB**  
ø 50 mm




## POTEAUX MÉTAL, LISSES MÉTAL ET VERRE




►COMPOSANTS DE BASE  
Lisses LIBVER  
Poteaux métal PME  
Main courante MCRB

►LISSES




LIB12 ø 12 mm  
Lisse inox brossé




LFL12 ø 12 mm  
Lisse fer laqué

►SOUBASSEMENTS




VER  
Verre transparent




OPA  
Verre opale

►POTEAU



PME  
métal  
bi-lame

►MAIN COURANTE



MCRB  
ø 50 mm

## POTEAUX MÉTAL, LISSES VERRE



►COMPOSANTS DE BASE  
Lisse VER  
Poteaux métal PME  
Main courante MCRB

►LISSES



VER  
Verre transparent



OPA  
Verre opale

►POTEAU



PME  
métal  
bi-lame


►MAIN COURANTE



MCRB  
ø 50 mm

## POTEAUX INOX, LISSES INOX, SOUBASSEMENT VERRE

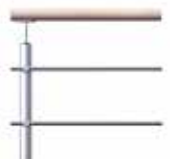
CHOIX POSSIBLES



▶COMPOSANTS DE BASE


Lisses LIB12  
Poteaux inox PIN  
Main courante MCRB  
Soubassement VER

▶LISSES




LIB12 ø 12 mm  
Lisse inox brossé

▶SOUBASSEMENTS




VER  
Verre transparent




OPA  
Verre opale

▶POTEAU




PIN  
inox rond

▶MAINS COURANTES




MCRB  
ø 50 mm



MCRI  
ø 42,4 mm

## POTEAUX INOX, LISSES INOX, SOUBASSEMENT VERRE SYNTHÉTIQUE

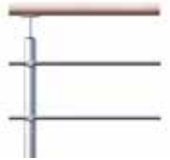
CHOIX POSSIBLES



▶COMPOSANTS DE BASE


Lisses LIB12  
Poteaux inox PIN  
Main courante MCRB  
Soubassement VSYNT

▶LISSES




LIB12 ø 12 mm  
Lisse inox brossé

▶SOUBASSEMENTS




VSYNT  
Verre synthétique transparent




VSYNO  
Verre synthétique opale

▶POTEAU




PIN  
inox rond

▶MAINS COURANTES



MCRB  
ø 50 mm



MCRI  
ø 42,4 mm

## POTEAUX INOX, LISSES INOX ET VERRE



### ▶LISSES



LIB12 ø 12 mm  
Lisse inox brossé

### ▶SOUBASSEMENTS



VER  
Verre transparent



OPA  
Verre opale

### ▶POTEAU



PIN  
inox rond

### CHOIX POSSIBLES

### ▶MAINS COURANTES



MCRB  
ø 50 mm



MCRI  
ø 42,4 mm

## POTEAUX INOX, LISSES VERRE



### ▶LISSES



VER  
Verre transparent



OPA  
Verre opale

### ▶POTEAU



PIN  
inox rond

### CHOIX POSSIBLES

### ▶MAINS COURANTES



MCRB  
ø 50 mm



MCRI  
ø 42,4 mm

# NOTRE GAMME STANDARD

---

Comment accéder à la qualité et à l'esthétique du sur mesure tout en économisant sur votre budget ? C'est simple, choisissez notre gamme standard, une gamme de produits s'adaptant aux situations les plus courantes. Une bonne idée, non ?

## VOS ENVIES

---

Escalier classique, d'une qualité et d'un esthétisme supérieurs aux caractéristiques d'un modèle économique.

## VOS CONTRAINTES

---

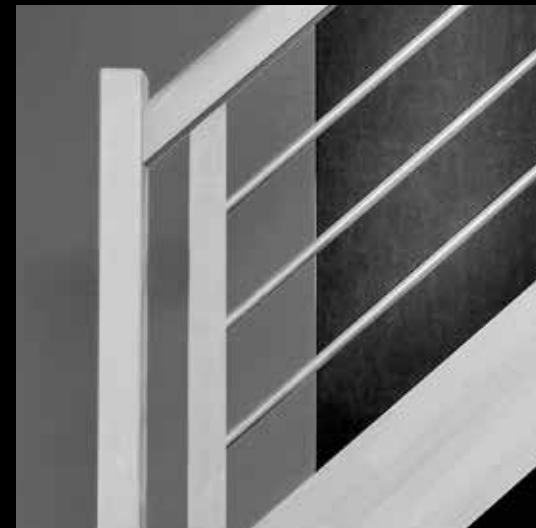
Un budget limité en visant toutefois le meilleur rapport qualité-prix.

## NOTRE PROPOSITION

---

Des escaliers STANDARD, conçus et fabriqués avec le même soin que notre gamme SUR MESURE, limités par des dimensions et des formes standard qui répondent aux configurations les plus usuelles :

- ▶ **Les PRÉDÉFINIS** : 4 formes, 10 trémies, 6 plages de hauteur, 2 essences, avec ou sans contremarches et 2 remplissages de garde-corps.
- ▶ **Les HÉLICOÏDAUX** : 2 formes, 2 trémies, une hauteur ajustable, 2 essences et 2 remplissages de garde-corps.
- ▶ **Les ÉCHELLES DE MEUNIER** : 1 forme, 2 modèles, une hauteur ajustable pour l'un des deux, 2 remplissages de garde-corps.

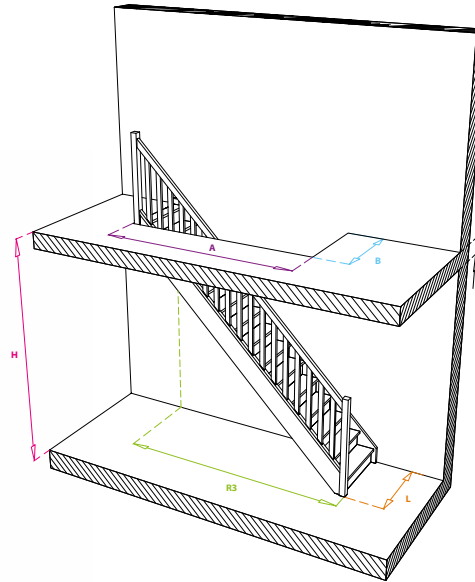


# LES PRÉDEFINIS

Choisissez votre modèle en fonction des cotes de trémie et de reculement puis selon la hauteur à monter.

## ESCALIER DROIT (D)

12 modèles



### HAUTEUR À MONTER

**H** = Hauteur sol à sol fini  
(y compris carrelages, parquets ...)

### TRÉMIE (OUVERTURE DU NIVEAU SUPÉRIEUR)

**A** = Longueur de trémie

**B** = Largeur de trémie

### RECULEMENT

(ENCOMBREMENT DE L'ESCALIER AU NIVEAU INFÉRIEUR)

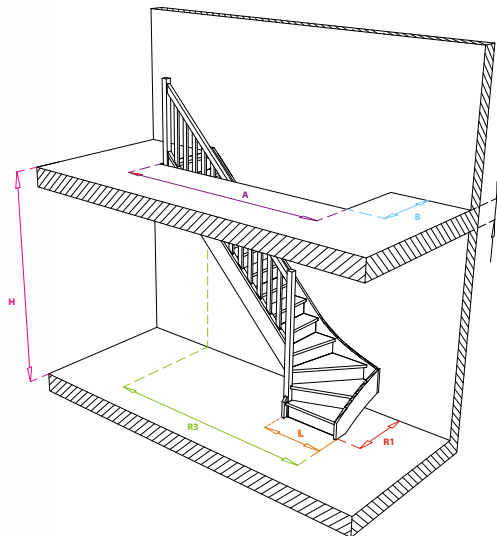
**R3** = Reculement d'arrivée

**L** = Largeur escalier / extérieur limons

Longueur trémie finie ( <b>A</b> )		2350	2600
Largeur mini trémie finie ( <b>B</b> )		900	900
Reculement départ escalier ( <b>R1</b> )		-	-
Reculement arrivée escalier ( <b>R3</b> )		2750	3050
Largeur escalier (extérieur limons) ( <b>L</b> )		850	850
Hauteur à monter finie ( <b>H</b> )	De 2690 à 2730 mm	<b>D2750H2720</b>	<b>D3050H2720</b>
	De 2730 à 2770 mm	<b>D2750H2760</b>	<b>D3050H2760</b>
	De 2770 à 2810 mm	<b>D2750H2800</b>	<b>D3050H2800</b>
	De 2810 à 2850 mm	<b>D2750H2840</b>	<b>D3050H2840</b>
	De 2850 à 2890 mm	<b>D2750H2880</b>	<b>D3050H2880</b>
	De 2890 à 2930 mm	<b>D2750H2920</b>	<b>D3050H2920</b>

# ESCALIER 1/4 TOURNANT BAS (TB)

18 modèles



## HAUTEUR À MONTER

**H** = Hauteur sol à sol fini  
(y compris carrelages, parquets ...)

## TRÉMIE (OUVERTURE DU NIVEAU SUPÉRIEUR)

**A** = Longueur de trémie

**B** = Largeur de trémie

## RECULEMENT

(ENCOMBREMENT DE L'ESCALIER AU NIVEAU INFÉRIEUR)

**R1** = Reculement de départ

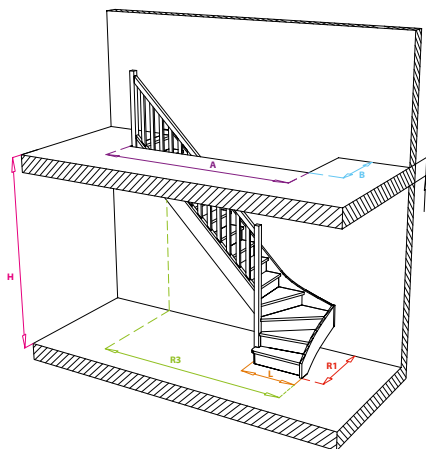
**R3** = Reculement d'arrivée

**L** = Largeur escalier / extérieur limons

Longueur trémie finie ( <b>A</b> )		2800	3000	3150
Largeur mini trémie finie ( <b>B</b> )		900	900	900
Reculement départ escalier ( <b>R1</b> )		920	920	920
Reculement arrivée escalier ( <b>R3</b> )		2790	2990	3140
Largeur escalier (extérieur limons) ( <b>L</b> )		850	850	850
Hauteur à monter finie ( <b>H</b> )	De 2690 à 2730 mm	<b>TB2800H2720</b>	<b>TB3000H2720</b>	<b>TB3150H2720</b>
	De 2730 à 2770 mm	<b>TB2800H2760</b>	<b>TB3000H2760</b>	<b>TB3150H2760</b>
	De 2770 à 2810 mm	<b>TB2800H2800</b>	<b>TB3000H2800</b>	<b>TB3150H2800</b>
	De 2810 à 2850 mm	<b>TB2800H2840</b>	<b>TB3000H2840</b>	<b>TB3150H2840</b>
	De 2850 à 2890 mm	<b>TB2800H2880</b>	<b>TB3000H2880</b>	<b>TB3150H2880</b>
	De 2890 à 2930 mm	<b>TB2800H2920</b>	<b>TB3000H2920</b>	<b>TB3150H2920</b>

# ESCALIER 1/4 Tournant Bas avec Marche Débordante (TDB)

24 modèles



## HAUTEUR À MONTER

**H** = Hauteur sol à sol fini  
(y compris carrelages, parquets ...)

## TRÉMIE (OUVERTURE DU NIVEAU SUPÉRIEUR)

**A** = Longueur de trémie  
**B** = Largeur de trémie

## RECULEMENT

(ENCOMBREMENT DE L'ESCALIER AU NIVEAU INFÉRIEUR)

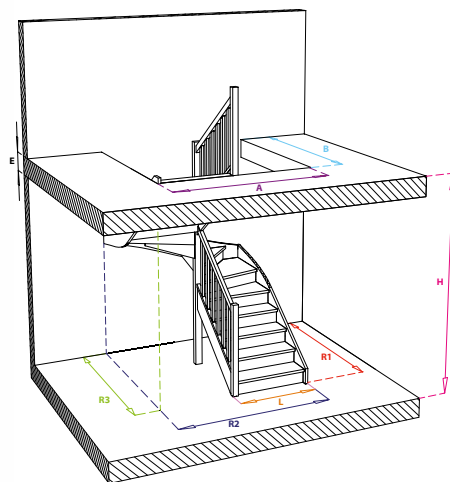
**R1** = Reculement de départ  
**R3** = Reculement d'arrivée  
**L** = Largeur escalier / extérieur limons

Longueur trémie finie ( <b>A</b> )		2550	2800	3000	3150
Largeur mini trémie finie ( <b>B</b> )		900	900	900	900
Reculement départ escalier ( <b>R1</b> )		1100	1100	1100	1100
Reculement arrivée escalier ( <b>R3</b> )		2540	2790	2990	3140
Largeur escalier (extérieur limons) ( <b>L</b> )		850	850	850	850
Hauteur à monter finie ( <b>H</b> )	De 2690 à 2730 mm	<b>TBD2550H2720</b>	<b>TBD2800H2720</b>	<b>TBD3000H2720</b>	<b>TBD3150H2720</b>
	De 2730 à 2770 mm	<b>TBD2550H2760</b>	<b>TBD2800H2760</b>	<b>TBD3000H2760</b>	<b>TBD3150H2760</b>
	De 2770 à 2810 mm	<b>TBD2550H2800</b>	<b>TBD2800H2800</b>	<b>TBD3000H2800</b>	<b>TBD3150H2800</b>
	De 2810 à 2850 mm	<b>TBD2550H2840</b>	<b>TBD2800H2840</b>	<b>TBD3000H2840</b>	<b>TBD3150H2840</b>
	De 2850 à 2890 mm	<b>TBD2550H2880</b>	<b>TBD2800H2880</b>	<b>TBD3000H2880</b>	<b>TBD3150H2880</b>
	De 2890 à 2930 mm	<b>TBD2550H2920</b>	<b>TBD2800H2920</b>	<b>TBD3000H2920</b>	<b>TBD3150H2920</b>



# ESCALIER 1/2 TOURNANT (U)

6 modèles



## HAUTEUR À MONTER

**H** = Hauteur sol à sol fini  
(y compris carrelages, parquets ...)

## TRÉMIE (OUVERTURE DU NIVEAU SUPÉRIEUR)

**A** = Longueur de trémie  
**B** = Largeur de trémie

## RECULEMENT

(ENCOMBREMENT DE L'ESCALIER AU NIVEAU INFÉRIEUR)

**R1** = Reculement de départ  
**R2** = Reculement intermédiaire  
**R3** = Reculement d'arrivée  
**L** = Largeur escalier / extérieur limons

Longueur trémie finie ( <b>A</b> )		1800
Largeur mini trémie finie ( <b>B</b> )		1800
Reculement départ escalier ( <b>R1</b> )		1790
Reculement intermédiaire ( <b>R2</b> )		1790
Reculement arrivée escalier ( <b>R3</b> )		1790
Largeur escalier (extérieur limons) ( <b>L</b> )		915
Hauteur à monter finie ( <b>H</b> )	De 2690 à 2730 mm	<b>U1800H2720</b>
	De 2730 à 2770 mm	<b>U1800H2760</b>
	De 2770 à 2810 mm	<b>U1800H2800</b>
	De 2810 à 2850 mm	<b>U1800H2840</b>
	De 2850 à 2890 mm	<b>U1800H2880</b>
	De 2890 à 2930 mm	<b>U1800H2920</b>

Choisissez votre emmarchement et l'essence de bois,  
puis choisissez les remplissages de la rampe et du garde-corps

## CONTREMARCHES



## ESSENCES



### HÊTRE LAMELLÉ COLLÉ

Feuille des forêts tempérées européennes, le hêtre lamellé collé est un bois clair, légèrement rosé avec de petits points bruns, qui se compose de lamelles nuancées. Il a de bonnes caractéristiques mécaniques mais tend à se déformer selon les variations d'hygrométrie. Meilleur rapport qualité-prix dans la rénovation.

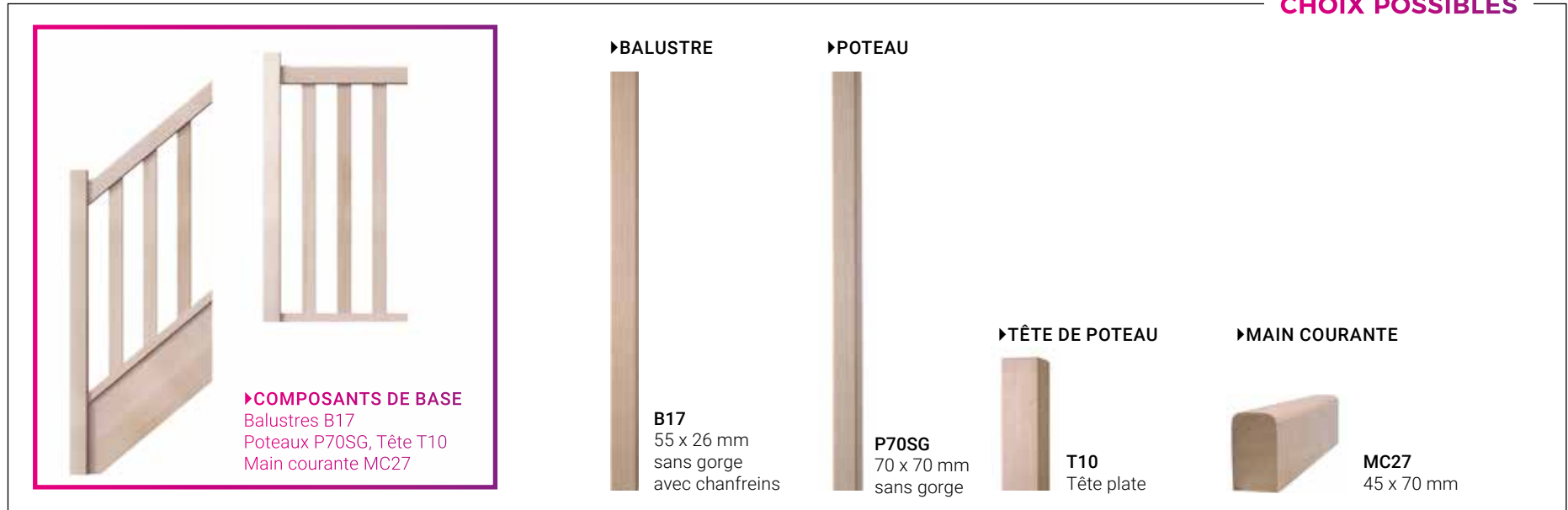


### EXOTIQUE LAMELLÉ COLLÉ

Issu d'Asie, l'hévéa (arbre à caoutchouc) est un bois blanc crème avec de petits traits discrets, qui se compose de lamelles homogènes. Il présente de bonnes caractéristiques mécaniques. Meilleur rapport qualité-prix dans la construction neuve.

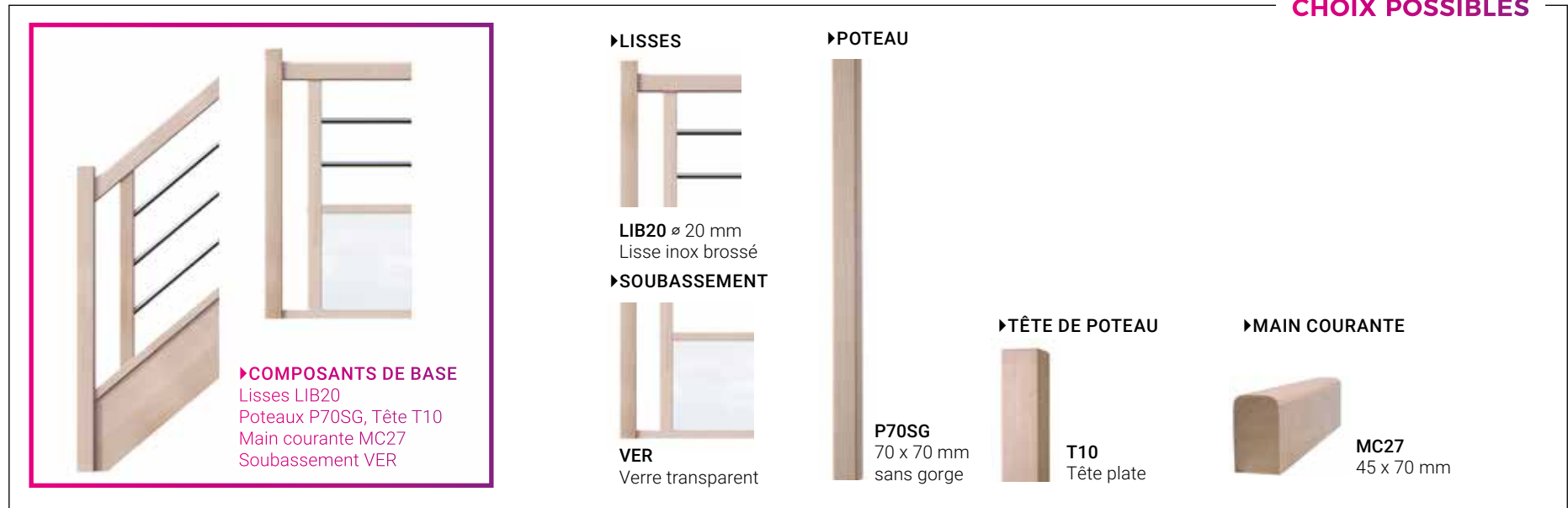
## POTEAUX BOIS, BALUSTRES BOIS DROITS SANS GORGE

CHOIX POSSIBLES



## POTEAUX BOIS, LISSES INOX CADRÉES

CHOIX POSSIBLES



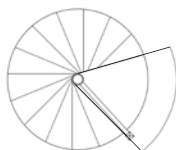
# LES HÉLICOÏDAUX

Choisissez votre modèle  
et vos variantes

## HÉLICOÏDAL DE FORME CIRCULAIRE



### PALIERS



3 secteurs



4 secteurs

### ESSENCES



#### HÊTRE LAMELLÉ COLLÉ

Feuillu des forêts tempérées européennes, le hêtre lamellé collé est un bois clair, légèrement rosé avec de petits points bruns, qui se compose de lamelles nuancées. Il a de bonnes caractéristiques mécaniques mais tend à se déformer selon les variations d'hygrométrie. Meilleur rapport qualité-prix dans la rénovation.



#### EXOTIQUE LAMELLÉ COLLÉ

Issu d'Asie, l'hévéa (arbre à caoutchouc) est un bois blanc crème avec de petits traits discrets, qui se compose de lamelles homogènes. Il présente de bonnes caractéristiques mécaniques. Meilleur rapport qualité-prix dans la construction neuve.

### DIMENSIONS

- ▶ **DIAMÈTRE :**  
1 400 ou 1 600 mm
- ▶ **HAUTEUR :**  
2 300 à 3 200 mm

### FÛTS

▶ BOIS



▶ INOX



### ENTRETOISE

▶ CARRÉ BOIS



## POTEAUX BOIS, LISSES INOX, SOUBASSEMENT VERRE

CHOIX POSSIBLES



►LISSES



**LIB12** ø 12 mm  
Lisse inox brossé

►SOUBASSEMENT



**VER**  
Verre transparent

►POTEAU



**P70SG**  
70 x 70 mm  
sans gorge

►TÊTE DE POTEAU



**T10**  
Tête plate

►MAIN COURANTE



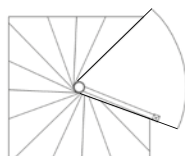
**MCRI**  
ø 42,4 mm

Choisissez votre modèle  
et vos variantes

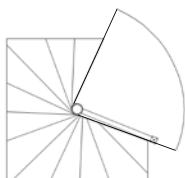
## HÉLICOÏDAL DE FORME CARRÉ



### PALERS



3 secteurs



4 secteurs

### DIMENSIONS

- ▶ ENCOMBREMENT :  
1 400 X 1 400 mm  
1 600 X 1 600 mm
- ▶ HAUTEUR :  
2 300 à 3 200 mm

### ESSENCES



#### HÊTRE LAMELLÉ COLLÉ

Feuillu des forêts tempérées européennes, le hêtre lamellé collé est un bois clair, légèrement rosé avec de petits points bruns, qui se compose de lamelles nuancées. Il a de bonnes caractéristiques mécaniques mais tend à se déformer selon les variations d'hygrométrie. Meilleur rapport qualité-prix dans la rénovation.



#### EXOTIQUE LAMELLÉ COLLÉ

Issu d'Asie, l'hévéa (arbre à caoutchouc) est un bois blanc crème avec de petits traits discrets, qui se compose de lamelles homogènes. Il présente de bonnes caractéristiques mécaniques. Meilleur rapport qualité-prix dans la construction neuve.

### FÛTS

▶ BOIS



▶ INOX



### ENTRETOISES

▶ CARRÉ BOIS



▶ ROND INOX



## POTEAUX BOIS, BALUSTRES BOIS DROIT SANS GORGE

CHOIX POSSIBLES



►COMPOSANTS DE BASE  
Balustres B17  
Poteaux P70SG, Tête T10  
Main courante MC27

►BALUSTRE



**B17**  
55 x 26 mm  
sans gorge  
avec chanfreins

►POTEAU



**P70SG**  
70 x 70 mm  
sans gorge

►TÊTE DE POTEAU



**T10**  
Tête plate


►MAIN COURANTE



**MC27**  
45 x 70 mm


## POTEAUX BOIS, LISSES INOX CADRÉES

CHOIX POSSIBLES




►COMPOSANTS DE BASE  
Lisses LIB20  
Poteaux P70SG, Tête T10  
Main courante MC27  
Soubassement VER

►LISSES




**LIB** ø 20 mm  
Lisse inox brossé

►SOUBASSEMENT




**VER**  
Verre transparent

►POTEAU




**P70SG**  
70 x 70 mm  
sans gorge

►TÊTE DE POTEAU



**T10**  
Tête plate

►MAIN COURANTE



**MC27**  
45 x 70 mm

# LES ÉCHELLES DE MEUNIER

---

Vous souhaitez accéder occasionnellement à un étage mais votre espace trop réduit ne vous permet pas d'y installer un escalier.

Dans le cas d'une utilisation peu fréquente, optez pour l'une de nos échelles de meunier, qui répondent aux exigences de sécurité :

▶ **KIT**, une échelle de meunier élargie

Ce modèle se caractérise par un angle de montée fixe. Sa largeur ainsi que la profondeur et la hauteur de ses marches lui assurent un confort d'utilisation proche de celui de l'escalier.

▶ **ADEQUAT**, une échelle de meunier adaptable et réglable

Ce modèle a la particularité de pouvoir adapter l'angle de la montée à votre environnement (hauteur et encombrement) grâce à un système d'équerres réglables.





Choisissez votre modèle en fonction des cotes de trémie, du reculement disponible et de la hauteur à monter.



### HAUTEUR À MONTER

**H** = Hauteur sol à sol fini  
(y compris carrelages, parquets ...)

### TRÉMIE (OUVERTURE DE NIVEAU SUPÉRIEUR)

**A** = Longueur de trémie  
**B** = Largeur de trémie

### RECULEMENT

(ENCOMBREMENT DE L'ESCALIER AU NIVEAU INFÉRIEUR)

**R3** = Reculement d'arrivée

MODÈLE	KIT	ADEQUAT
Longueur trémie finie ( <b>A</b> )	1 800	1 420
Largeur mini trémie finie ( <b>B</b> )	750	650
Reculement arrivée escalier ( <b>R3</b> )	2 200	1 080 à 2 200
Largeur échelle (extérieur limons)	750	600
Hauteur à monter ( <b>H</b> )	2 800	1 420 à 3 080

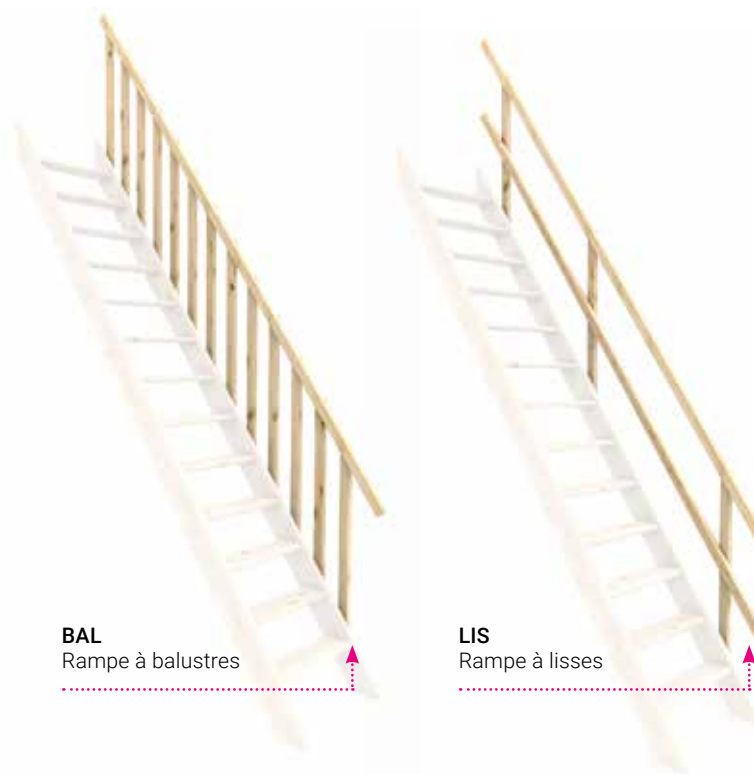
## ESSENCE



### SAPIN

Résineux des forêts tempérées européennes, le sapin est un bois blanc, faiblement veiné, avec de petits nœuds bruns. Ses caractéristiques mécaniques sont les plus faibles mais suffisantes pour des escaliers à faible passage.

## RAMPE ET GARDE-CORPS



# LES ACCESSOIRES EN FOURNITURE

## BOULES



**BL1**

Boule bois pommeau



**BL2**

Boule bois gland



**BL3**

Boule bois sphère



**BL4**

Boule laiton



**BL5**

Boule cristal



**BL6**

Boule fonte

## LES MAINS COURANTES



**MC7**

55 x 70 mm



**MC77**

70 x 70 mm



**MC27**

45 x 70 mm



**MCRB**

∅ 50 mm



**MCRI**

∅ 42,4 mm

## LES SUPPORTS MURAUX



**Support acier bichromaté**  
pour main courante bois



**Support aluminium**  
pour main courante bois



**Support inox**  
pour main courante inox

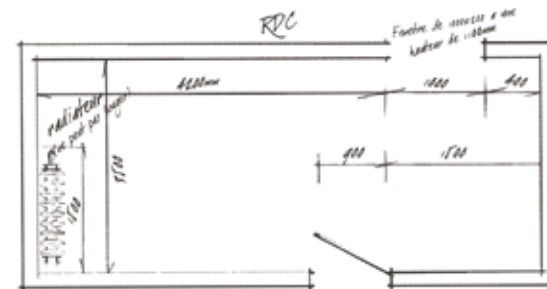
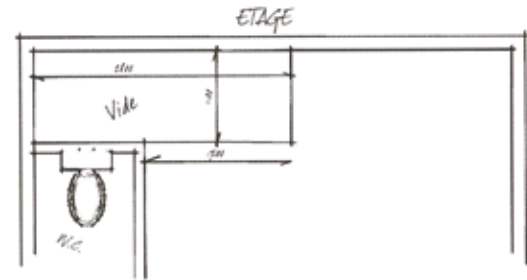
# PRISE DE COTES

Pour effectuer une première approche technique et budgétaire, présentez-vous chez votre distributeur avec les plans de votre projet.

► Soit vous disposez des plans d'architecte...



► Soit vous reportez les cotes principales sur un dessin à main levée en indiquant les dimensions de la pièce de départ et de la pièce d'arrivée, l'emplacement de l'escalier, tous les éléments gênants (portes, fenêtres, radiateurs ...).





# Escao

les escaliers déco

ESCAO ASSOCIÉS SAS  
25 rue de la Gare  
10 270 Lusigny-sur-Barse  
Tèl : 03 25 43 84 00  
Fax : 03 25 41 26 18

[www.escao.fr](http://www.escao.fr)

